

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

24 ИЮНЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

Кто следующий?

Россия присматривается к тем,
кто претендует на место Ельцина в Кремле.

Через год после выборов
круг соперников очерчен.

Социологи
оценивают шансы
каждого из них.

Эксклюзивный опрос
по заказу «Итогов»

Стр.14-25



№25 (58)

Подписка на журнал
«Итоги» принимается
без ограничений по всей
территории РФ. В розницу
журнал распространяется

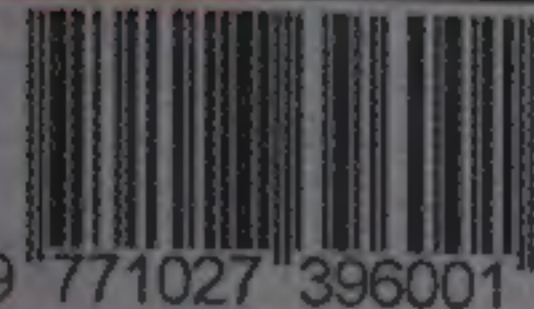
в Москве и Московской обл.,
Санкт-Петербурге,
Архангельске, Астрахани,
Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Волгограде,
Вологде, Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Краснодаре,
Красноярске, Мурманске,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новокузнецке,
Новосибирске, Омске,

Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми,
Пскове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани, Самаре,
Саратове, Смоленске, Сочи,
Ставрополе, Тамбове, Твери,
Томске, Тюмени, Ухте,

Хабаровске, Челябинске,
Шуе, Элисте, Ярославле;
в столицах государств СНГ
Баку (Азербайджан),
Ереване (Армения), Минске
(Белоруссия), Тбилиси
(Грузия), Алма-Ате

(Казахстан), Бишкеке
(Киргизия), Кишиневе
(Молдавия). Журнал можно
приобрести также в Австрии,
Великобритании,
Германии, Италии, США,
Финляндии, Швейцарии.



9 771027 396001

КСЕРОКС – только начало XEROX



Xerox 5316 – один из самых популярных копирующих аппаратов в России и странах СНГ в классе А3.

Xerox 5316 безотказно работает по всей России, начиная от крупных правительственных организаций и заканчивая небольшими офисами.

Минимальность (59x84 см), привлекательная цена, простота эксплуатации и чрезвычайная надежность делают копирующий аппарат Xerox 5316 самым надежным помощником при работе с документами.

Основные характеристики:

- 13 копий в минуту формата А4;
- использование оригиналов формата А3;
- фронтальное расположение лотка для подачи бумаги;
- увеличение/уменьшение оригинала в масштабе 64–156 %.

Максимальная розничная цена аппарата Xerox 5316 2300 долларов США.

XEROX 5621

Основные характеристики:

- Высокая скорость копирования: 21 копий/мин. формата А4;
- Низкая стоимость эксплуатации;
- Несколько вариантов конфигурации:
 - автоматическая подача оригинала на 50 листов;
 - дуплексная модель на 500 листов;
 - вариант на 10 ячеек автоматической подачи на 500 листов.

Кроме того, этому аппарату найдется место даже в небольшом офисе.

Максимальная розничная цена аппарата Xerox 5621 в полной конфигурации — 3400 долларов США.

Семейство копирующих аппаратов XEROX 5824/26/28/30

Основные характеристики:

- Производительность 24 и 30 копий в минуту;
- Все конфигурации имеют наиболее полный для своего класса набор функций:
 - А3/A4/A5 90 листов А5–Б4 (20 А3);
 - уникальное устройство подачи оригиналов;
 - автоматическое изменение масштаба;
 - автоматическая подача;
 - возможность копирования переплетенных оригиналов;
 - режим "Финиш";
 - автоматическое потягивание;
 - функция прерывания работы.

Розничная цена аппаратов Xerox 5824/26/28/30 — от 4000 долларов США до 9500 долларов США в зависимости от модели и конфигурации.

XEROX 5826

XEROX 5621

XEROX 5316

THE DOCUMENT COMPANY

XEROX

Россия, Москва, Огородная Слобода, 5. Отдел прямых продаж: тел. (095) 956-4350; факс (095) 232-6866; <http://www.xerox.ru>



Кто следующий?

Прошел год после выборов. Россия присматривается к тем, кто претендует на президентский пост. В Кремле право стать преемником Ельцина оспаривают Немцов и Черномырдин. Среди кандидатов от оппозиции — Зюганов, Лебедь и Лукашенко. Сильным соперником может стать мэр Лужков. Специально по заказу «Итогов» ВЦИОМ провел опрос, оценив шансы каждого из них. Стр. 14–25

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Немцы в Башкирии появились в начале XX века. Они до сих пор выращивают пшеницу, гречиху, разводят крупный рогатый скот. В колхозе «Россия» есть свой мясокомбинат и молокозавод. Не многие хотят покинуть свой башкирский фатерланд, а те, кто уехал в Германию, хотели бы вернуться. Стр. 58



Если дамы просят...

Иранские женщины в подавляющем большинстве отдали свои голоса за кандидата «умеренных» Мохаммада Хатеми, который обещал больше политической открытости и терпимости. Оправдает ли Хатеми возлагаемые на него надежды? Стр. 42

Свой курс, телеграф, теледебаты, расхождения эмиграции	6–13
Те, которые	32
Профиль:	
После Туджман — только Туджман	33
Самое же: «Пушистая Паутина»	51
Библиотечка	64
Персоналии	66

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Дмитрий Хитаров	
Промежуточный фильм	14
Галина Ковальская	
Он сам обманываться рад	17
Дмитрий Певнер, Владимир Тодрес	
В поисках кронпринца	19
Григорий Востоканов	
А завтра были выборы	21
В РОССИИ	
Галина Нейфельд	
Чем-то трое из нас	26
Михаил Стеблев	
И без боя сдать Приморье	27
Петр Журавлев	
Пари постимцовского периода	28
ВОКРУГ РОССИИ	
США	
Аркадий Срог	
Билкоплетная «американка»	36
Сергей Солонин	
Денвер в лицах	36
ЕС	
Александр Голыц	
Европа, которую мы не искали	39
ИРАН	
Кирсан Богер	
Если дамы просят...	42
ШВЕЙЦАРИЯ	
Майкл Хирш	
Тучи над Цюрихом	44
ДЕЛО	
Андрей Сего	
Кто владеет топливом, тот владеет Северной страной	46
Ирина Розенберг	
Шоколадный шовинизм	48
ОБЩЕСТВО	
Наталья Саварева	
«Русские крестоносцы»	52
Письма с фронта	54
М.Т.	
Мертвые души ветеранов войны	56
Маша Бессен	
Еще много, много раз	57
Александр Рудин	
Башкирский фатерланд	58
Д.Р.	
Умер Булат Окуджава	62
ИСКУССТВО	
Денис Бодер	
Угрюмый, но не злой	68
Михаил Орлов	
Из чего сделаны девочки?	71
Вера Мильчина	
Детский или загадочный русский характер?	72
Юрий Гладильников	
Провинциальное кино	74
Лев Рубинштейн	
«Иностранцы» как коллективный Пушкин	76
Художественный дневник	
Евгений Пого	
Хранить вечно. Памяти Льва Конелова	78
Балет. Восточек. Театр. Музыка	
Архитектура	78–81
Игры	82

На обложке фото из архива редакции

Выбирая имя, выбираешь судьбу, говорили древние. Магнитогорску название нашлось просто — по имени горы Магнитной, ради которой и заведось дело. Стране нужны были чугун и сталь. А эта 600-метровая гора хранила в себе полмиллиарда тонн железной руды высочайшего качества.

Магнитогорск стал символом стремительной индустриализации 30-х годов. Весной 1929 года V Всесоюзный съезд Советов утвердил первый пятилетний план. По словам одного из делегатов, создавалось впечатление, что председатель правительства Рыков сидит на огромном стульчике с деньгами и раздает заводы всем, кто пожелает.

Среди этих заводов Магнитогорский металлургический комбинат занимал особое место. Он должен был стать абсолютным лидером черной металлургии не только в стране, но и в Европе. Лозунг "Дальше Магнитку!" привлек на Южный Урал десятки тысяч людей. Строительство началось весной 1929 года. Три года спустя комбинат выдал первый чугун. А еще через год — первую сталь. Это событие было встречено как абсолютный успех зарождающейся национальной индустрии.



16 ТОНН

16 тонн — это слова из популярной английской песни, а также норма выработки угля среднего английского шахтера, но самое главное — название «чистого» английского лаба на Пренеском валу. Типичный английский интерьер с витражами, деревянными вывесками

Люди и сталь

ми дополняет фотографии и постеры на шахтерскую тему. В лабе можно расположиться и на высоких стульчиках вокруг высоких столиков, и в удивительных кабинетах, обставленных тяжелыми шторами, а можно и в так называемом «уголке Черчилля». Конечно, Черчилль здесь не бывал, но стол, кресло, лампы и буфет здесь самые что ни на есть антикварные. А рядом — выход на летнюю веранду с пальмами, фikusами и плетеной мебелью. Кстати, тепло здесь круглый год, тем более что каждый гость может самостроитель, но регулировать обогрев пространства усаженного столика. Поэтому посетители лаба и зимой, и летом с удовольствием пьют пиво из собственной пивоварни «16 тонн», участвуют в различных пивных конкурсах и очень любят «happy hour» — час, когда напитки продаются со скидкой.

АНГЛЕТЕР

В начале июня в этом ресторане состоялась презентация его нового интерьера: ослепительный, клуб, а замысловато оформленный, украшенный вычурными «букетами» светильников зал, в котором гости усаживаются за столики на обособленных витиеватых «балкончиках» в стиле модерн. Но главное — обилие музыкальные пристрастия хозяев ресторана и его гостей: джаз и соул. Эту музыку под легкими коктейлями с водкой «Абсолют» любят и наши знаменитости: Валдис Пельш, Леонид Агутин, Александр Абдулов; музыканты из «А-Студио» пока что приходят сюда отдыхать, но намерены и выступить в «Англетере».

BELLS

Этот клуб-ресторан-бар на Поланке открылся шумным и веселым праздником в начале марта, и с тех пор его «колокольчики»

звонят без перерыва вот уже три месяца. Звучит здесь практически любая музыка, которая нравится посетителям «Беллз». А посетители — это средний класс, который успешно нарождается в недрах отечественного бизнеса, студенчества и т. д., как считают хозяева заведения. Первично для увеселения «среднего класса» здесь играют такие группы, как «Свинцовый туман», «Моральный кодекс», «Мегаполис», «Кошки Нельсона». Работает знаменитый DJ Каспер, а крутят здесь самые разные записи: от «техно» до Та



ни Булановой. В ресторан под украшенными колокольчиками арками ходят те представители музыкальной богемы, которым нравится меню «Беллз», представляющее собой замысловатое смешение рецептов из разных кухонь мира. Компании побит собориться у стойки бара, где мигает яркими лампочками в рамке из сверкающих электрических розочек изображение бутылки «Абсолюта», и заказать один из многочисленных коктейлей. Например, «Черный русский» (водка «Абсолют» с кофейным ликером) или «Белый русский» (то же, с добавлением сливок). Желющие могут заказать стопочку «Абсолюта» из фирменного «абсолютского» холодильника с удобной для обозрения содержимого прозрачной крышкой — прямо в бильярдный зал.

СКАНДИНАВИЯ

У входа в этот ресторан зажигают фитиль: согласно старинной шведской традиции это означает «Открыто. Добро пожаловать!». Когда-то у входов в таверны и постоялые дворы предки современных шведов закрепляли жестянки с горящим фитилем



для прибывающих издалека гостей. В те же времена возник традиционный «шведский стол» с обильными и разнообразными угощениями для викингов, лесорубов, рыбаков и охотников, населявших тот край. Профиль «скандинавский» — мясо на гриле. Как и все остальные продукты, его привозят из Швеции и готовят прямо на глазах у публики. Это феерическое зрелище, сдобренное аппетитными запахами шипящего на огне мяса. К тому же каждый гость может принять участие в процессе готовки. А если такого желания нет — можно комфортно расположиться за столами, выдержанными в светло-палевых тонах. В бутылках мерцают огарки свечей, бросая отблески на стены абрикосового цвета, под потолком развешены высушенные травы и розы. Массивные постеры, винные бокалы, антикварная печь и прочая утварь времен пращуров воссоздают дух постоялого двора южной Швеции рубежа XVIII-XIX веков. А пока ваш стейк шкварчит на огне,

можно пригубить фирменный коктейль «Скандинавия» и побеседовать под тихую, спокойную музыку, как это любят делать постоянные посетители «Скандинавии».



КОКТЕЙЛЬ
«СКАНДИНАВИЯ»:
смординовый
«Абсолют» — 40 г,
сок зеленого лимона
лайм — 20 г,
брусничная
сок — 200 г

ABSOLUT MAGNITOGORSK.

АБСОЛЮТ МАГНИТОГОРСК

ТД: 541 84 111 541 841. Единственно верным выбором будет ABSOLUT VODKA. В любом виде, со льдом или в коктейле.



ABSOLUT'НО СЛЕДУЮЩИЙ: июль, 29 1997





Царь, царевич, король, королевич...

В этом году день рождения английской королевы празднуется 14 июня. На самом деле Елизавета II родилась 21 апреля 1926 года. Но еще в царствование ее отца, Георга VI, было решено справлять королевский праздник — то есть сначала это был второй четверг июня, а потом — одна из суббот. Точная дата праздника объявляется в марте предыдущего года — даже свои новые традиции британцы обставляют сложными процедурами. На деле все просто — парады и марши военных оркестров приятнее проводить солнечным летним днем.

Ее Величество к своему государственному дню рождения получала экстравагантный подарок. В одном маленьком канадском городке местный учитель был избран местным королем. Но вряд ли из-за этого начнется война Виндзорской Розы и Кленового Листа, хотя формально Канада принадлежит британской короне. Новый король — не мятежник, а радатель о благосостоянии родного края: планирует обширную туристическую программу, а также продажа герцогских и графских титулов и поместий.

В России монархическая идея на глазах превращается в объект загадочных административных игр. Выяснилось, что семье покойного Владимира Кирилловича Романова не будет придан официальный статус «русского императорского дома». Возможная причина — многие монархисты не признают «кирилловичей» законными наследниками престола. Судя по всему, вместо желанного национального согласия под сенью монархической символики начнется новый круг скандалов с участием церкви, оппозиции и эмиграции.

Российская правящая элита, разумеется, не боится реставрации монархии. Главное опасение — вдруг монархическую карту удастся разыграть кому-то из политических конкурентов. Отсюда бесконечные проволочки с захоронением останков последнего русского царя.

На днях объявлено, что 17 июля — в годовщину убийства царской семьи — захоронения останков не будет. Неужели дождутся будущего года ради восьмидесятилетнего юбилея? Или еще не решили, где хоронить? В Санкт-Петербурге или в Москве? Или в Екатеринбурге, как предложил Эдуард Россель? Сразу вспоминается король из Канады с его туристическими затеями.

Меж тем король политического детектива Фредерик Форсайт недавно нашел для России достойного царя. Это человек, ни разу не привлекавший внимания монархистов, — покойный английский принц из боковой ветви королевской семьи. Кандидатура удовлетворяет самым строгим требованиям: близкий родственник сразу двух русских царей, сын православной матери (греческой принцессы), знает русский язык и к тому же офицер. Но сомневаюсь, что он променяет жизнь британского аристократа на беспокойную должность гаранта стабильности в России. Тем более что у нас этот пост уже занят, и на подступах к нему выстроилась шумная очередь претендентов.

А в обескровленном Афганистане думают о возвращении короля Захир Шаха. В Албании, Болгарии и Румынии восстановление монархии также рассматривается как спасительная альтернатива политическому хаосу. Смогут ли Россия встроить монархическую идею в систему демократических ценностей — покажет время.

Денис Драгуновский



Первый джем самолеты

На подмосковном аэродроме «Ичалковский» отмечалось 60-летие двух первых беспосадочных перелетов через Северный полюс в США экипажей Валерия Чкалова и Михаила Громова. Торжество открыл военный парад: летчиков, пролетающих в пешем строю, сменили казаки с песнями и бандами. Посланцы Дона и Кубани и мысли не могут допустить, о том, что Чкалов и Громов родом не из казаков. Завершилось представление большой авиашоу.

Затем на аэродроме состоялось открытие монумента двум знаменитым экипажам. На празднике были гости из Ванкувера, в котором в 1937 году и приземлился самолет Валерия Чкалова. В этом городе его до сих пор помнят и даже создали что-то вроде «Ичалковского комитета».



Дедушка в шаре

Нынешней кукловодной калейдоскоп и сатиричности. Кукловод Шейпер устроил лобовое столкновение внутри специально изготовленного большого резинового шара. Ральф больше пяти лет занимается инсталляциями, и в своих шоу он уже использовал шары с диаметром до двух метров.

Ох уж этот Томба!

Сотрудники с законом у бывшего охранника полиции, трехкратного олимпийского чемпиона по горным лыжам итальянца Альберто Томбы возникли, кажется, не реже, чем у Диего Марадоны. То его пытаются обвинить в незаконной установке полицейского проблескового маяка на личный автомобиль, то в нанесении телесных повреждений фоторепортеру, то в посяхстве в ночном клубе. На сей раз он попал под козлы налоговой полиции, заподозрившей его в сокрытии доходов от спонсорских рекламных поступлений.

ШЛАГБАУМ

Знаменитый:

Прорисовал о нем аналитик: «Скажут новое слово в политике». Поднапрягся сократ и сказал: «Перехватит». Генератор науки и техники.

Жареновский:

Нас Ильич научил мазговать. Призывал он: «Учась, торгашить!» Тело вышло с огня. Я беру с жареновским. Или жаренным! Так кашу мять!

Коржиков:

Пса Хозяина пинком за ворота. Вышел вон. Значит, было за что-то. Пас к судье: «Гай! Гай! Гай!» Но не попал на штраф. Не судят с Хозяином. То-то!

Починник:

Для нелюбят приречен приречен. Впрямь зарплата пойдет без замесов. Будут пенки в трок. И уменьшен налог — Объявлено Великий починник!



Прыжок во спасение

Оригинальный способ привлечения внимания к своему бедственному положению придумал инженер-конструктор Андрей Андроников. 18 июня в 11 часов он прыгнул с парашютом с крыши на Каменном мосту, чтобы они посмотрели, как он прыгает с высоты. Примерно до десяти метров он провисел, последнюю секунду раскрывая, что на «Москвиче» лежат два человека, которые охотятся на преступников. Тележурналисты из «Сандэнс» не дали. ТВ-центр и корреспондент «Известий» спускали с веревкой Гусаров, журналисты ИТА и «Московский комсомолец» перепутали адрес и ждали самолета на другом мосту. Прыжок и внутреннюю полость с двадцатилетней высотой был действительно опасным, но, к счастью, инженер-конструктор выплыл и теперь ждет спонсорской поддержки.

Приятная благотворительность

В О ВРЕМЯ ИЗМЕНЧИВОЙ КАМПАНИИ президент США Билл Клинтон собирал деньги для партии, приглашая гостей (тех, что проводили себя крупными пожертвованиями в партийную кассу) переночевать в «спальне Линкольна» в Белом доме. Цену определяли они сами — Стивен Спилберг, например, выписал чек на 201 тыс., а Барбра Стрейзанд раскошелась на 61 тыс.



Идею нашли недурной представительницы древнейшей профессии. Тэри Гудсон (на снимке), 40-летняя «девушка по вызову» из Сан-Франциско, предлагает всем желающим облегчить свой карман, отдав деньги на благородное дело — на социальные программы по борьбе с уличной проституцией несовершеннолетних «любительница». За 150 тыс. долларов благотворительность может насладиться незабываемой ночью с 20 «ночными бабасками» (прида, жертвовавшими в партийную кассу) переночевать в «спальне Линкольна» в Белом доме. Цену определяли они сами — Стивен Спилберг, например, выписал чек на 201 тыс., а Барбра Стрейзанд раскошелась на 61 тыс. Идея наших недурной представительницы древнейшей профессии. Тэри Гудсон (на снимке), 40-летняя «девушка по вызову» из Сан-Франциско, предлагает всем желающим облегчить свой карман, отдав деньги на благородное дело — на социальные программы по борьбе с уличной проституцией несовершеннолетних «любительница». За 150 тыс. долларов благотворительность может насладиться незабываемой ночью с 20 «ночными бабасками» (прида, жертвовавшими в партийную кассу) переночевать в «спальне Линкольна» в Белом доме. Цену определяли они сами — Стивен Спилберг, например, выписал чек на 201 тыс., а Барбра Стрейзанд раскошелась на 61 тыс.



Маниппенни командует Бондом

Э МАНИПАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА. Микс Маниппенни опытные сможет отдавать приказы американским Джеймсам Бондам. Разведчица Кларенс Кеннеди стала первой женщиной в США, которой присвоено звание генерал-лейтенанта. Трехзвездный генерал в обиходе станет одним из руководителей разведки сухопутных войск. Меньше чем за четверть века слабый пол занял весьма важные позиции в вооруженных силах. Милые дамы водят боевые самолеты, служат на кораблях, командуют крупными базами. Увы, в российской армии лишь несколько женщин удалось достигнуть до полковничьих званий. И только одной Валентине Терешковой, как сообщало печаль, повезло получить звание генерал-майора.



Робот-колобок

НЕКОТОРЫЕ японцы изобрели энергетический робот. В этот раз ему придали форму колобка. В его задачу входит не убегать от бабушки и дедушки, а работать курьером в офисах различных фирм. Вскоре он сможет передавать деловые письма сотрудникам, которые сидят в другом конце здания. Выглядит колобок и внешне ему на лысину необыкновенно корректно, и он быстро и без прерываний выполняет ваше поручение.

Скунс против хулиганов

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО борьбы с агрессивными собаками изобрел молодой новозеландский физик Эндрю Ракш. Это баллончик с жидкостью, аромат которой неотличим от запаха, выделяемого скунсом.

Спрей с лобными духами американского вонючки получил высокую оценку как покупателей, так и новозеландских защитников животных: собака просто удирает, не получив никаких повреждений. Идея, воплотившаяся в зловонное изобретение, родилась у Ракша на кухне, когда он готовил кофе: «Я был в дурном настроении, так как в тот день поссорился со своей девушкой и спал на полу».

Теперь физик работает над спреем для защиты от злобных выходов двуногих. Запах будущего средства должен быть и противным, и стойким, чтобы полиция могла «вычислить» хулиганов и прочих злоумышленников.



Переломы на Формуле-1

НА АВТОГОНКАХ ФОРМУЛЫ-1 ПЕРВЫЕ (стусия три года после гибели Айртона Сенны) серьезно пострадал Оливье Пани, который сломал обе ноги. Авария убедила президента Международной федерации автоспорта Макса Мосли, что решение о запрете шин с гладкими протекторами правильное. Это снижает скорость болида, но делает его менее опасным.

Начальник — друг человека

В МАЛЫШЕ ПРОВЕЛ ОПРОС (общенациональная репрезентативная выборка, 1600 респондентов), целью которого было выяснить, какие отношения могут быть между руководителем и подчиненными. На вопрос: «Как вы относитесь к тому, что руководитель имеет друзей среди подчиненных?» 60 процентов ответили, что это нормальное явление, 20, наоборот, усматривают в этом отклонение от нормы. Как же все-таки надо строить отношения с начальством? 45 процентов убеждены, что лучше всего поддерживать с ним постоянный контакт, 34 процента предпочитают держаться от руководства подальше, 20 процентов для себя этой проблемы не решают. А вот ответы на вопрос:

КАК ВЫ ОБЫЧНО ПОСТУПАЕТЕ, КОГДА НАЧАЛЬНИК ДАЕТ НЕПРАВИЛЬНОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ? (ОТВЕТЫ ДАНЫ В ПРОЦЕНТАХ)



По информации «Итогов», REUTERS, Newsweek, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, AFP, DPA, ФОТО REUTERS, AP, AFP, А. Беломечев, Н. Галицкая



Вы получаете то, что видите

Если Вы точно знаете, какой снимок хотите получить, Canon — это как раз тот фотоаппарат, который Вам нужен. Автофокусные зеркальные камеры EOS совершенно заслуженно являются одними из самых популярных фотоаппаратов в мире.

Вы можете увеличить скоростной момент и получить хорошо сфокусированный высококачественный снимок даже в том случае, когда объект Вашей съемки находится на самом краю кадра. Canon — это единственная в мире фотокамера, которая позволяет выбрать сфокусированную зону съемки простым движением глаза. Просто нажмите кнопку — и картина Ваша!

В соответствии с Вашим желанием установите экспозицию, выберите стиль, а 6-зонный замер экспозиции обеспечит ее совершенство даже при сложных условиях освещения.

Ваши фотоснимки всегда будут только самого высокого качества. В Вашем распоряжении самый широкий в мире выбор автофокусных объективов. Большинство из них оснащено быстрыми и сверхтихими ультразвуковыми моторами.

Ваши лучшие фотографии еще интереснее.



Увидеть — значит поверить

Canon
Московское представительство

«Ну если даже она немножко и... Что-то в ней шевельнется — ничего страшного, это только украшает женщину»

Николай Рубинин о ревности жены

«У нас повсюду в Ингушетии кровная месть существует. Вовсю существует. Убил — тебя должны убить однозначно. Но это надо ввести в рамки законности».

Руслан Аушев

«Нормальный депутат может мозги вывихнуть, думая, как ему проголосовать — «за» или «против». Депутаты забегают на соседние участки, на чужую территорию и нажимают кнопки, и возникали элементы потасовки, но обошлось без рукоприкладства, взаимными оскорблениями люди выясняли отношения».

Александр Шохин



«И родить хороший документ в принципе невозможно было — ну как соединить ежа и трепетную лань, понимаете — одни государственники, другие рыночники».

Константин Титов, губернатор Самарской области

«Хоть кривой штык, но становись в общий строй».

Альберт Макашов о Коржакове

«Приехал Савостьянов, выполняет роль политического терминатора, начинает там душить и разбираться».

Геннадий Зюганов



«Пусть бы он здесь оставался у вас. Лучше бы у вас выборов бы не было, пусть бы он здесь загнивал бы вместе с вами бы».

Владимир Жириновский нижегородцам о Немцове

«Я сам работал губернатором пять с половиной лет, да. Если мне, например, президент бы сказал или даже премьер-министр сказал бы, что, Боря, ты, конечно, парень видный, но, знаешь, все мы с тобой работать не хотим, не будем, и вообще гуляй. Вот. Если бы мне такое сказали, то я бы, конечно же, пошел бы гулять».

Борис Немцов

«Так сказать, как-то даже иногда слышал в свое время, мне говорили, что будто бы двоюродный брат Христа. Я так себя в общем-то не ставлю — двоюродным братом Христа, но в досаде мне иногда говорят это».

Николай Рубинин

«Какое же это утешение, когда на тебя смотрят? Я бы не хотел, чтобы смотрели на мое тело».

Михаил Краснов, помощник президента России по правовым вопросам, — о теле Ленина

«Сегодня уже и я бы сказал так — потенциал внимания к Ленину, к его останкам почти обнулится».

Юрий Лужков

Слушал и записывал
Вова Белозерцев





Научная картина мира

Сергей Иванов

РОВНО ЧТО ЛЕТ НАЗАД

На пятьдесят четвертый день плавания, на рассвете, впереди показалась земля. Это был его праздник — и в прямом, и в переносном смысле. В прямом — потому что стояло 24 июня, день Иоанна Крестителя. В переносном — потому что Джованни Кабото шел к нему всю жизнь.

За несколько лет до этого Колумб хотел заинтересовать своим проектом английского короля Генриха VII и отправил в Англию родного брата Бартоломео, но тот угодили в плен к пиратам и был продан в рабство, а когда убежал и добрался до Лондона, Христофор обо всем уже договорился в Испании с Их Католическими Величествами. Видимо, земляк братьев Колумбов, генуэзец по рождению и венецианец по гражданству, Кабото знал, что британский король интересуется заморскими открытиями, когда в 1496 году вместе с тремя сыновьями прибыл в Англию и начал осаждать Генриха VII смелыми проектами. Известие об этом произвело переполох на Пиренеех. Дело в том, что недавно Испания и Португалия

торжественно объявили своим все земли, имеющие быть открытыми в Атлантике. Их Католические Величества писали испанскому послу в Лондоне Руису Гонсалесу де Пуэрто: «Вы сообщаете нам, что человек вроде Колумба убеждает короля пуститься в предприятие наподобие нашего Индийского, не учитывая интересов Испании и Португалии. Примите меры, чтобы король не оказался вовлечен ни во что подобное». Тем не менее 5 марта 1496 года Кабото получил патент, скрепленный Большой Королевской Печатью: «Мы доверяем нашему любезному Джону, гражданину Венеции, а равно Людовико, Себастьяну и Санчо, сыновьям упомянутого Джона, плавать во всех морях под нашим флагом, за их собственный счет. Мы также даем им право водрузить оный наш флаг над любой страной, какую они смогут открыть. Они, Джон с сыновьями, могут владеть всем, что сумеют захватить, в качестве наших губернаторов, а из всего, что они привезут в наш порт Бристоль, пусть отдают в нашу пользу пятую часть, будь то товарами или деньгами».

Больше года потратил Джованни на то, чтобы убедить восемнадцать опытных моряков вложить собственные средства в

Кабото объясняет технику устройства мира

рискованное предприятие. Лишь 2 мая 1497 года небольшая каравелла «Мэтью» вышла из бристольской гавани и взяла курс на запад. Когда 24 июня показалась земля (это был Ньюфаундленд), англичане не удивились: среди них жила легенда о «Западных островах», якобы лежащих за «морем Тьмы». Со всеми предосторожностями сойдя на берег, Кабото обнаружил там капканы на зверя, иголки для шитья сетей и спиленные деревья. Отсюда он заключил, что этот край обитали, впрочем, людей видно не было. Не желая испытывать судьбу, Джованни захватил капканы в качестве вещественного доказательства, водрузил на берегу деревянный крест, а по бокам от него флаги Англии и Венеции — и вернулся на борт. Поскольку продовольствие подходило к концу, «Мэтью» сразу пустился в обратный путь.

Шестого августа они ошвартовались в Бристоль, а уже десятого предстали перед королем. По словам миланского посла Раймондо де Сончио, «Джованни беден и он иностранец. Ему бы не поверили, но его товарищи, англичане из Бристоля, засвидетельствовали истинность

всего, что он сказал». Кабото был немедленно произведен в адмиралы, и ему положена пожизненная пенсия в 20 фунтов в год. На следующую весну была запланирована грандиозная экспедиция к новым землям. 23 августа купец Лоренцо Паскалино писал: «Кабото оделся в шелк. Эти англичане бегают за нами, как сумасшедшие, прося, чтобы он назвал их».

Англичане были недовольны новым народом. Если в Венеции к тому моменту было напечатано 2835 книг, то во всей Англии — лишь 141. В этой стране не знали трудов великого Паска Паскалино, не подозревали, что земля круглая. Да и имя Марко Поло здесь ничего не говорило. Куда им было понять, что же на самом деле открыл Кабото? Разумеется, это были не мифические «Западные острова». Это была Азия! Лишь соотечественнику Паскалино он мог сказать, что достиг «земли великого хана», то есть Китая.

Хлебосолье

Ирина Левонтина, Алексей Шмелев

ФИЛОЛОГИЯ

Один из прозаиков XVIII века так описывает: «Где ты, Русь? Куда все подевалось? Где чистушок, рушнички, кокошнички? Где хлебосольство, удачи и размах? Где сармавары, иконы, подвизнички, хорючий? Где стерлядь, карпы, мед, зернистая икра? Где обыкновенные лошади, черт побери? Где щепоточка стыдливости чувств?»

Понятие гостеприимства столь важно для русской культуры, что русский язык не обходится одним его обозначением, а располагает сразу тремя словами: гостеприимство, радушие, хлебосольство.

Впрочем, эти слова обозначают качества хотя и близкие, но все же не вполне тождественные.

Радушие указывает в первую очередь на любезность и приветливость по отношению к гостям. Это скорее черта поведения, чем состояние души. Любезность и приветливость, предполагаемые радушием, могут быть не вполне искренними, показными. Конечно, радушие — не специфически русское качество. Даже наобо-

рот, в современной культуре улыбка и дружелюбие ассоциируются с западным и, в частности, американским образом жизни.

В слове гостеприимство на первом плане — готовность человека впустить чужого в свой дом или даже предоставить ему кров. Для гостеприимного человека его дом не крепость, а место, куда он рад пригласить гостей. Гость для него не обуза, а подарок.

Гостеприимный хозяин заботится о гостях, стремится создать для них максимальный комфорт. В разных культурах забота о госте понимается по-разному. Так, индийский западный хозяин может оставить гостю ключи от квартиры, сказать ему: «Берите в колдовские все, что хотите» — и больше не обременять его своим присутствием. Более колоритно восточное гостеприимство с отношением к гостю как к святыне, готовностью немедленно подарить гостю все, что тому понравится.

На Востоке гость находится под защитой законов гостеприимства, и не может быть ничего хуже, чем обидеть или тем более убить гостя.

Наиболее специфичное качество обозначается словом хлебосольство. Хлебосольный хозяин любит потчевать своих гостей, искренне радуясь, когда они едят много и с удовольствием. Хлебосольство предполагает изобилие, вкусное и разнообразное угощение. Если человек предлагает своим гостям только чай с сухариками, то он может при этом выглядеть радужным или гостеприимным, но не хлебосольным хозяином.

Гостеприимство и радушие могут быть присущи самым разным народам, но странно было бы говорить о грузинском или итальянском хлебосольстве. Хлебосольство обычно бывает русским или украинским.

Чаще всего о хлебосольстве говорят как о сугубо московской черте. Эта черта играет важную роль в традиционном для русской культуры противопоставлении Москвы и Петербурга (даже само словосочетание «петербургское хлебосольство» звучало бы странно).

Хорошо известно, что европейский культурный миф включает представление о двух типах столиц. Столица — это либо «го-

род на горе» (Рим, Париж), либо «город у моря» (Лондон, Амстердам). В первом случае столица воспринимается как средоточие национального духа, во втором — как окно в мир.

Однако для «широкой русской души» одной столицы мало. У нас есть наша древняя столица, хранительница традиций — Москва. «Кто был в Москве, знает Россию» (Н. М. Карамзин). Но у нас есть и окно в Европу — Петербург. Он строился в расчете на то, что «все флаги в гости будут к нам».

Замечательно, что московское хлебосольство соединяет обе легенды. Космополитичная первопрестольная столица открыта «для званых и незваных, особенно из иностранных». Но именно это и делает ее по-настоящему русским городом.

Московское самосознание в последнее время очень оживилось в связи с подготовкой к празднованию 850-летия города. И, естественно, постоянно обыгрывается представление о московском хлебосольстве. Так, на проспекте Вернадского открылся стеклянный павильон с выразительным названием «Хлебосолье». Это слово интересно тем, что является в чистом виде изобретением современных поборников московского духа. Во всяком случае ни у Дала, ни в других русских словарях такого слова не найдешь. Очевидно, в нем слились воедино представления о хлебосольстве, застолье и раздолье — всем том, что так дорого сердцу русского человека.

Буддизм как возможность

Елена Шварц

ПРЕКЪ

Всем известно, что на поклонной горе в память о погибших на войне воздвигнута православная церковь, заложена икона, и скоро будет возведена мечеть. Таким образом, замыслено экуменическое пространство, где три разных Дома Божия молят об упокоении своих детей. Чтобы это пространство было полным и совершенным (не треугольным, а квадратом), надо бы возвести еще и буддийский храм — в память о лавших буддистах (бурятах и калмыках), они тоже

щедро пролили свою кровь на той войне.

Кстати, существовала возможность (пусть почти невероятная), что буддизм мог стать главенствующей религией России.

Эта идея родилась во время гражданской войны в большом мозгу барона Унгерна фон Штернберга. Он видел спасение своей страны во всеобщей ее «буддизации».

Невероятно жестокий и безумный барон, захватив Ургу (будущий Улан-Батор), мечтал о том, чтобы вместе с монголами во главе их дикого войска идти насаждать буддизм в России, считая, что Россия по сути своей Азия, а не Европа, Восток, а не Запад. Это была идея, родившаяся в стане белых. Однако возникла и красная буддийская идея. Правда, несколько позже, уже после разгрома Унгерна рабоче-крестьянской армией.

В Петербурге с 1913 года существовал буддийский храм (второй в Европе, первый находится в Париже). После революции при храме жил один из его создателей — лама высокого посвящения, посланник Тибета Агван Доржиев (расстрелянный в 30-

х). Он-то в письме к Зиновьеву и предложил большевикам, считая, что все-таки народу религия необходима, ввести вместо православия буддизм как наиболее близкое к коммунистическому идеалу учение. Он полагал, что откровение Шакаямуни будет более прочным базисом социализму, чем «Капитал» Маркса.

Но тогдашнему правительству никакая вера, никакие сверхъестественные силы, как известно, были не нужны. Тем более уводящий от активного строительства всего на свете Будда с его нирваной.

В память о ламах в Петербурге остался опустевший буддийский храм. Ныне он, слава Богу, действующий. В Петербурге мирно сосуществуют помимо церквей и буддийского храма костел, кирки, мечеть и синагога. И если б и в Москве, пусть на небольшом поминательном пространстве, собрались вместе четыре лица российских верований, это было бы только моделью и отблеском их реального сосуществования на просторах родины и залогом их вечного примирения друг с другом.

СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли

Приглашает шведский стол ресторана «ЕВРОПЕЙСКИЙ»

ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН

Роскошный выбор закусок, салатов, мясных и рыбных блюд, десертов. Ресторан «Европейский» — атмосфера утонченности и изысканности. Добро пожаловать! Тараканов безвредности, изразцовая обстановка. Москва. Красная площадь, под. 12

Тел.: 253-22-41 258-12-12



Промежуточный



Год. 12 месяцев.
52 недели. 365 дней.
8760 часов. 525600 минут.
31536000 секунд.
Много это или мало?
Для страны с много-
вековой историей — пустяк.
Для человека, особенно
когда ему уже к 70
и он избран президентом
всего на четыре года, —
безусловно, срок

Дмитрий Хитаров

БИОРИТМ

До новых президентских выборов осталось три года. Если, конечно, исключить какие-либо неожиданности вообще и практическую невозможность внесения существенных изменений в Конституцию в частности. А потому с определенной долей оговорок допустимо утверждение, что Борис Николаевич вышел на свою последнюю политическую дистанцию и преодолел на ней первый промежуточный финиш.

Саморегуляция

За прошедший год из грузного, болезненного, пожилого мужчины Борис Ельцин превратился в подтянутого, бодрого старика. Это преоб-

ражение кажется просто чудом, поскольку в течение первых месяцев после победы на выборах практически все успели привыкнуть к мысли о том, что «дедушка спелся», церемония инаугурации вообще напоминала старый анекдот: «Сегодня, на 65-м году жизни, после тяжелой и продолжительной болезни, не приходя в сознание, приступил к исполнению обязанностей...» Но Ельцин вынашивался. Окончательно это стало ясно, когда в своем ежегодном послании Федеральному собранию 6 марта 1997 года президент гневно заявил: «До президентских выборов большинство не хотело двигаться вперед, после выборов — негодует, не видит перемен к лучшему». В этот день, пожалуй, впервые после более чем полугодичного перерыва, борису Ельцину удалось сконцентрировать всеобщее внимание не на том, КАК выглядит, передвигается и говорит глава государства, а на том, ЧТО он говорит.

финиш



вратил любые попытки учинить междоусобицу и помешать «молодым волкам», публично одобрив их деятельность и обозвав прежнее правительство «застойным».

Еще до окончания предвыборного марафона Ельцин принял историческое решение о прекращении войны внутри своего лагеря: обезглавив один из основных «кланов интриги», он отправил в отставку Александра Коржакова и Олега Сосковца. И теперь Борис Ни-

Сегодня все разговоры о хроническом алкоголизме, Паркинсоном, олузках в мозгу, больных почках, печени, сердце и т. д., и т. п. забыты. Как и дискуссии о том, кто же управляет страной, Татьяна Дятченко или «регент Чубайс». Последние четыре месяца показали, что активность президента просто «зашкаливает», делиться властью он ни с кем не собирается, решающим для него по-прежнему остается лишь собственное мнение.

Ельцин — «кризисный» политик. Чтобы поддерживать себя в форме, ему необходимо постоянно пребывать в состоянии борьбы. Прекрасно это осознавая, Борис Николаевич систематически сознательно идет на обострение со своими вечными оппонентами из Государственной думы.

Только депутаты в очередной раз заговорили о недоверии существующему правительству, президент практически полностью обнесил

его состав по принципу: «сами напросились». Навечно предполагать, что Ельцин не предвидит истерики, которую учинят коммунисты и их союзники в ответ на назначение Анатолия Чубайса первым вице-премьером. Борис Николаевич и на этом не остановился — достоянием общественности стала информация о том, что детальную разработку антикризисной концепции «под Чубайса» осуществлял ведущий шоколерастет Игорь Гайдар. Тогда коммунисты стали утешать себя, что, мол, теперь-то все эти «молодые и рыцарские» — Чубайс, Немцов, Сысоев и т. д. — переделаются с «черномырдинным» и верной ему «старой гвардией».

Основания для таких предположений были. Что стоила одна история с остановленным в последний момент «не тем» договором о союзе с Белорусией. (Интеграция, кстати, тоже козырь оппозиции, разыгранный Борисом Ельциным.) Однако президент предот-

копавич еще раз ясно продемонстрировал твердую решимость сдвинуть наконец-то реформы с мертвой точки, а все силы сосредоточить на борьбе с «внешним» врагом.

Сговор

Кремль почти месяц держал депутатов в напряжении, активно распространяя слухи о возможном роспуске Думы. При этом в аппарате президентской администрации справедливо замечали, что если бы планы разогнать нижнюю палату парламента действительно существовали, то о них никто не узнал бы. Развернутая же кампания целенаправленных утечек подобной информации преследовала одну единственную цель: сделать народных избранников более покладистыми и утвердить внесенные правительством пакеты законопроектов по социальной и налоговой реформам.

«Очень не хочется распускать Думу. Правда, не хочется», — признался недавно в беседе с корреспондентом «Итогов» высокопоставленный чиновник президентской администрации. — Нам надо, чтобы они работали. Без них же мы реформы не запустим».

И затея, похоже, стала приносить результаты. Оппозиционные лидеры долго держали глухую оборону и дедали вид, что не боятся новых выборов. Однако легко «сломались»

дниго звена, так и на высшем уровне. Известно, например, о встрече председателя думского Комитета по экономической политике коммуниста Юрия Маслюкова с первым вице-премьером Анатолием Чубайсом.

Предмет торга

Президент не скрывает своего пренебрежительного отношения к Думе. На любую реплику «даст сдачи» и при всякой возможности де-

дес и пакет социальных законов, на депутатов ляжет большая часть вины за торнадо реформ, а у президента появится дополнительный аргумент в пользу разгона народных избранников. Поэтому в успехе «переговорного процесса» заинтересованы обе стороны.

С Владимиром Жириновским, говорят, торг был недолгим. По слухам, вояка пообещал всемерно поддержать все необходимые Белому дому законопроекты, если будут закреплены его права на здание штаба его партии. Сложнее оказалось с коммунистами: они требовали отказаться, во-первых, от планов роспуска Думы, а, во-вторых, от пересмотра закона о выборах, в обмен обещая всего лишь не отвергать Налоговый кодекс. Оппозиционеры собирались принять документы к рассмотрению и «подписать» их, тем самым связав исполнительную власть по рукам и ногам: периодически появляющееся желание распустить Думу будет входить в противоречие с интересами правительства, которому надо побой ценной получить добро депутатов на пакет социальных законов и, самое главное, Налоговый кодекс. А получить его необходимо как можно скорее, пока фантастический подъем президентской активности не сменился очередным спадом.

Прелого-эпиклог

«Когда-нибудь, может быть, уже через четыре года, мы будем гордиться тем, что живем в такое удивительное время. Что наладили в России замечательную жизнь. Что в тяжелое время не сорвались в кровавую междоусобицу. Что не искали выхода в поиски врагов. Что добились беспрецедентного — превратили страну с тоталитарной политической системой и обреченной экономикой в процветающую демократическую державу».

Уверен — так будет, хотя сейчас в это трудно поверить. Как Президент я лучше многих знаю, как вам сейчас тяжело, я чувствую всю вашу боль, всю боль страны. Однако я уверен — это боль выздоравливающего организма!

У меня были ошибки, но я лучше других знаю, как их исправить!

Как Президент я отчетливо вижу симптомы выздоровления, различаю первые успехи, «точки роста», признаки нашего будущего процветания.

Сейчас не время бить в литавры. Но перед решающей, исторической выборами всего народа необходимо оглянуться на пройденный путь. Тяготы сегодняшнего дня не должны застилать нам глаза сейчас, чтобы завтра мы могли отвечать за свое решение».

Этими словами началась предвыборная программа кандидата на должность президента России Бориса Ельцина.

Четверть срока позади.

Р. С. Когда материал уже был полностью подготовлен к печати, стало известно, что Дума приняла Налоговый кодекс в первом чтении. «За» было подано 245 голосов (при необходимых 226), «против» — 84, и два депутата воздержались.

При участии Дмитрия Писенкова



после приема 12 июня по случаю Дня независимости. Тогда, как утверждают наши источники, среди приглашенных распространился слух, что, дескать, президенту надоело цацкаться с Думой и он решил — таки на отпуск. К этому слуху добавилось известие о появлении в Конституционном суде запроса от никому не известной молодежной организации, которая намерена оспорить «правило пятипроцентного барьера» для политических партий, участвующих в парламентских выборах.

Если суд поддержит запрос, то можно ожидать серьезного пересмотра избирательного закона — полной ликвидации системы пропорционального представительства. Больше других боятся стопроцентной мажоритарной системы (отмены партийных списков и проведения выборов исключительно по одномандатным округам) в ЛДПР. Не слишком улыбается такая перспектива и коммунистам. А потому уже 12 июня лидеры нескольких оппозиционных объединений предприняли попытку войти в контакт с руководством правительства.

Обе стороны упорно опровергают любые сведения о подобных консультациях. Однако депутатская «независимость» вызывает большие сомнения, если вспомнить удивительное единодушие, проявленное Думой при утверждении кандидатуры Виктора Черномырдина на пост председателя правительства и проекта бюджета на 1997 год. Поэтому вполне правдоподобными кажутся слухи о том, что переговоры велись как на уровне аппаратчиков сре-

И правительство, и депутаты опровергают любые сведения о «сговоре»

монстрирует свое превосходство. Игнорируя возмущенные воли народных избранников, он подписывает договор с НАТО и «делит» Черноморский флот. Перехватывая у оппозиции козырную карту интеграции, оставляет депутатам роль «ратификаторов» союза с Беларусией. Искренне или играя в «эмоциональность и непредсказуемость», «снимает» боеголовки и драматично выносом тела Ленина и демонтажом Мавзолея.

Но есть ситуация, когда без «благословения» Думы просто не обойтись. Нельзя бюджет ввести указом, а Налоговый кодекс — постановлением. А без реформирования систем социальных льгот и налогообложения и сбалансирования расходных статей бюджета новое правительство остается без реальных механизмов выхода страны из кризиса и, следовательно, без столь необходимых зарубежных инвестиций.

Кроме того, еще в предисловии к своей предвыборной программе Борис Ельцин утверждал, что «куже» «начать» налоговая реформа, компенсация сбережений, наведение порядка с выплатами зарплат и пенсий, переход на профессиональную армию и многое другое». Сегодня ясно, что ни о социальной, ни о налоговой реформах речь пока не идет. Если ничья палата парламента одобрит предложенные правительством документы, парламентарии разделят ответственность за их претворение в жизнь. Если же Дума ополчится Налоговый ко-



Он сам обманываться рад

Прошедший год принес избирателю неизбежные разочарования

Галина Ковальская,
Дмитрий Коробейников (фото)

НЕ ПУЩАЕТ

Минувший год, и рейтинг Ельцина, взлетевший за время прошлогодней избирательной кампании с трех-четырех (по самым оптимистичным оценкам — восьми) до пятидесяти семи процентов, вновь съехал до пяти с половиной. (В статье используются результаты эксклюзивного опроса, проведенного ВЦИОМ по заказу «Итогов», подробнее см. стр. 21.) Нынешнего президента, как и полтора года назад, обгоняют все. Не только Зюганов с Лебедем, но и Григорий Явлинский — все они лучше выглядят в глазах избирателей. Выходит, ельцинские избиратели разочарованы?

В обычном, не «социологическом», разговоре большинство сограждан, особенно за пределами Москвы, норовят отречься: «За него только вы в Москве и голосовали, потому

что у вас жизнь хорошая». Кого ни спросишь — либо «за Лебеда», либо «за Зюганова», либо «вообще не ходил». Везде — ни никто из моих знакомых Ельцина не выбирал». Настаивают на этом искренне, убежденно. То ли вправду забыли, как выбирали, то ли неловко вспоминать. Откуда же взялась победа? — «Подтасовки!» Неувязочка, говорю, получается. Почему же это на аграрном юге, где смутнелось было гораздо легче, чем в больших городах, никто Ельцина победу не насчитал, а в фальсификациях подозревают как раз те регионы, где всегда следят за выборами великое множество наблюдателей (большие города, Урал и проч.)? Вот тогда начинают говорить уже не о подтасовках, а об обмане в ходе кампании. «Он так себе представил, что — либо он, либо коммунисты». — «А разве это не правда?» — «Так все же истугались, что опять за колбасой в Москву придется ездить». — «Зря истугались?» — «А разве сейчас лучше?»

Судя по данным опроса ВЦИОМ, **большие попоныны россияне считают, что Ельцин не выполнит ни одного из своих предвыборных обещаний.** Интересно, что суровее всего к нему относятся как раз там, где он получил больше всего голосов: в Москве и на Севере. Там почти 58 процентов опрошенных настаивают: ни единого обещания! На юге и в Поволжье жители не так строги — там эту позицию разделяют меньше 50 процентов.

Все же удивительно беспамятный у нас избиратель. Сдержал ли Ельцин данное перед

выборами слово «удержать Россию на пути реформ»? Чуть меньше 13 процентов полагают, что да. Выходит, на взгляд большинства, не удержал? До выборов реформы были, а потом кончились?

Обещал закончить войну в Чечне. Сделал? Кажется, только слепой может это отрицать. Но лишь 24 процента наших сограждан (в Москве и вовсе 17) готовы признать за Ельциным эту бесспорную заслугу. К сожалению, из опроса неясно, что думают остальные. Что это сделал не Ельцин, а Лебедь? Или просто им застит глаза раздражение против власти? Впрочем, насколько можно судить по разговорам, вывод войск из Чечни уже мало кого радует. «А что толку? Сейчас будем им деньги давать, они на них оружие закупят...»

Прошлой весной опросы ВЦИОМ показывали, что больше всего избиратели ждали именно урегулирования чеченского кризиса. Даже экономические сюжеты в ту пору отходили на второй план. Сегодня только 18,5 процента опрошенных признают, что именно обещание покончить с войной стало решающим для ельцинской победы. И совсем уж немногие по-прежнему озабочены чеченским сюжетом. (Избирателей спросили, **какие из предвыборных обещаний могло бы стать решающим при голосовании на следующих выборах.** «Наладить отношения с Чечней» оказалось на последнем месте.)

Сегодняшнее равнодушие к Чечне неудивительно. Внимательные анализисты давно сиде-

тельствовали, что россияне в большинстве своем не очень озабочены, останется ли Чечня в составе России. («Дурость какая-то, — говорит один коллега из Подмосквы, — Украину с Белоруссией сама отдали, а за этих убиваемых!») Двухлетняя война и массовая гибель российских призывников всколыхнули российское общество, но как только войска ушли из Чечни, мысли о ней вытеснили более насущные заботы.

Большее трети избирателей уверены, что успех ельцинской избирательной кампании предопределило его обещание решительно покончить с неплатежами. Честно говоря, верится с трудом. Много где довелось побывать перед прошлыми выборами, всюду люди недоверчиво щурились в ответ на ельцинские посулы: «Что ж ему мешало раньше разобраться с неплатежами?» Не потому выбрали Ельцина, что поверили, будто некому платить вовремя, а несмотря на то, что не поверили. К тому же было ясно — коммунисты с неплатежами тоже не справятся.

Но именно в том, что касалось задержек зарплат и пенсий, ельцинские предвыборные слова разительно разошлись с послевыборными делами. Пожалуй, никогда прежде неплатежи не были таким бедствием, как минувшей осенью. Да и по сей день, несмотря на все потуги властей, суммарная задолженность по зарплате не уменьшается. Поскольку нет сейчас повшей бопки, чем несвоевременные выплаты зарплат и пенсий, начинают казаться, что и голосовали за этого непутевого президента только ради его посулов покончить с этим безобразием. Не случайно ведь больше всего тех, кто считает, что именно обман с неплатежами помог Ельцину выиграть — почти 40 процентов — на Севере. Там проблема задержек зарплаты особенно остра. Не потому, что на юге или в Центральном районе платят более аккуратно, а потому что на Севере меньше смягчающих факторов вроде подсобного хозяйства. К тому же сейчас сезон отпусков. Южане давно привыкли проводить отпуск у себя на огороде, а северяне считают, что уж два-то месяца в году вправе погреться на солнышке и детисек к морю вывезти. «Пока долг не заплатят, ехать не на что!»

Большее четверти опрошенных считают, что залогом ельцинского успеха стало обещание «вернуть простым людям средства, которые были ими утрачены в ходе реформ». 14 процентов — что его выбрали из-за обещания «обеспечить справедливое распределение средств в интересах простых людей». Обещал ли Ельцин, спротивив свою кампанию на контрасте с коммунистами, что-



ЕСЛИ РУГАЮТ, ТО ЗА ВСЕ, ДАЖЕ ЗА КОРУШКИ

то подобное? Несомненно! В ходе встреч с избирателями-северянами, которые лет пятнадцать назад сорвались с насиженных мест, чтобы заработать, а теперь на свои сбережения даже до дома доехать не могут, и не такого наговорили. И пожилым рабочим, что привыкли гордиться своей квалификацией, а теперь никак не могут взять в толк, почему любой мальчишка-охранник живет в десять раз лучше — как не посулить справедливости. Только не верится, что те, для кого «честное и справедливое распределение» и тому подобные социалистические ценности приоритетны, голосовали за Ельцина. Судя по опросу, их около сорока процентов. В основном люди немолдые, с невысоким уровнем образования. Много пенсионеров, домохозяек, безработных. Типичный коммунистический электорат. Скорее всего, они приписывают свою систему ценностей другим избирателям.

Менее 6 процентов признают, что президент выполняет данное им обещание «проводить курс на интеграцию с СНГ». То есть люди попросту не заметили шумного заключения союза с Белоруссией или не считают его настоящей интеграцией. По правде сказать, никто этим особо не озабочен. Шесть процентов готовы поддержать на будущих выбо-

рах в первую очередь того, кто пообещает «крепить связи с СНГ». Вообще в системе ценностей наших избирателей «патриотические» мотивы сильно уступают «экономическим». 35 процентов опрошенных собираются впредь выбирать претендента, который пообещает остановить спад производства и продолжить экономический кризис. Около 33 процентов проголосуют за того, кто пообещает разобраться с неплатежами. И только 10 — за того, кто посулит «вернуть статус великой державы».

Правда, по моим наблюдениям, речи про державу из разных уст воспринимаются по-разному. Одно дело, когда «вернуть статус» обещает Ельцин, которого даже его сторонники считают главным виновником развала Союза. Другое — когда те же слова произносит, скажем, Лебедь — его слушают с доверием. Тон не сказать, верят, что бравый генерал разделит их тоску по поводу утраченного величия. (Редко кто из людей старше тридцати не взгрустнет за реформой: как когда-то все уважали, ну, хоть боялись.) Потому что тех, кто в самом деле считает возможным воссоздать былой СССР, да еще без войны (а ее никто решительно не хочет), почти не встречается.

Но, как свидетельствуют психологи и психотерапевты, большая часть российского электората нуждается не столько в выполненных обещаниях, сколько в сопереживании. Не всегда отдавая себе в этом отчет, голосуют за того, кто сумел понять заботы и проблемы, кто сказал слова сочувствия и утешения. Поскольку в чудотворителя верят все меньше и меньше.

Так обманул ли Ельцин своих избирателей? Если судить по результатам опроса, вроде бы да. Хотя, если по совести, прошлой годной избирательную кампанию он провел честно — настолько, насколько вообще можно быть честным перед избирателями. Как заявил себя во время выборов президентом-реформатором, так больше и не колебался. Как произнес, хоть и с большими трудом, что ввод войск в Чечню был ошибкой, так войска и вывел. Если совсем неистовую — избиратели не кот в мешке брал. Слава богу, второй срок видел Ельцина слабым, мнущимся, смешным. Слышали про «тридцать восемь снайперов» — и все равно избрали. Получили (к их же счастью) активного, энергичного, последовательного. И еще недовольного!

«Что ж вы все Ельцина ругаете, мы ведь его сами выбрали?» — «Ох, — вздыхает такая шахтерская жена из Партизанска, — люди его для хорошей жизни выбирали. А жизнь все не улучшается».

В поисках кронпринца

За послевыборный год рейтинг оппозиции и «партии власти» принципиально не изменился. Но потенциальных претендентов на высший пост в государстве стало заметно больше



Дмитрий Пинскер, Владимир Тодрес

СМОТРИТЕ

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ БОРИС ЕЛЬЦИН ПОЗДРАВЛЯЛ С ДВОЙНОЙ ПОБЕДОЙ. Считалось, что первый президент Российской Федерации не просто выиграл, а почти уничтожил конкурентов: дескать, итог всенародного голосования показал, что Россия навсегда отвергла коммунизм.

Однако по прошествии года выяснилось, что коренного перелома в настроениях избирателей не произошло. Данные публикуемого «Итогами» опроса ВЦИОМ свидетельствуют: акция «партии власти» вверх не пошла. Суммарная популярность самых видных ее представителей и сегодня примерно соответствует результату, полученному в первом туре Борисом Ельциным — единственным тогда кандидатом российского истеблишмента. Но Ельцина все равно можно поздравить: нерешенные проблемы, над которыми билась страна в минувший год, не сделали сильнее и его конкурентов.

КТО СТАНЕТ ПРЕЕМНИКОМ МЫНУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА: ВЫСТУП ЧЕРНЫШОВЫХ ИЛИ ВОРОНСКИХ? РЕШЕНИЕ ПО МНОГОМУ ЗАВИСИТ ОТ АМБИТОЗЫ ЧУВАЙСА

Что изменилось? Полку потенциальных кандидатов прибыло. Среди претендентов на президентский скипетр, как в «партии власти», так и в оппозиции, замелькали новые лица.

Две твердые

В Кремле не любят разговоры о выборах и никогда их не любили. О неотвратимо грядущем общении с избирателем предпочитали

не думать до последнего момента о гонимой, что неизменно влечет экономическое положение в стране никак не увеличивается имплатии граждан к власти.

«Политические преследования не должны представлять угрозу для аппарата», — такую формулу вывел один из близких к президенту чиновников накануне выигрывая в Думу нынешнего озыва Титарева. Иди участия в мого Бориса Ельцина в выборах крайне маловероятно, хотя бы потому, что затем охранный же фигура на троне грех потребовала бы конституционным реформы перед



Кремлем, не даст задумки политик привлекать. Однако, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

На прошедших выборах, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Тем не менее, полностью подчинить себе «крысиный» чужбину и его команде не удалось до сих пор, даже пройдя в политику. И до сих пор ключевые решения являются в поддуге госпарламентов интересов «группы чужбину» и «группы черномырдинца». Непонятно, в каком направлении пойдет развитие, если выдвинут президент, который будет иначе.

Кремлевские интриги

Когда-то давно, еще до распада Верховного совета, Борис Ельцин впервые заставил об

щественность задуматься о том, что будет после его ухода. Тогда же президент, по мнению, то ли всерьез угрозил, то ли шутил, что если не будет, то будет, то ли всерьез угрозил, то ли шутил, что если не будет, то будет.

Однако, в то время, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.



дминистрации, чужбину и его команде не удалось до сих пор, даже пройдя в политику. И до сих пор ключевые решения являются в поддуге госпарламентов интересов «группы чужбину» и «группы черномырдинца».

Заявление, которое не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Но в любом случае, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

щанием не нарушать Конституцию и не давать никаких гарантий, что будет, то будет, то ли всерьез угрозил, то ли шутил, что если не будет, то будет.

Политический процесс, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

«Чем раньше будет, тем лучше», — так сказал, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.



Олег Сычев, Анатолий Чубайс, Борис Немцов, команда «Ельцин-центр». Когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не будет, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

уверенность Минусов, диалог, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Однако, в то время, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Несомненно, можно создать новую модель, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Богатые

В Кремле, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Где, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Сам, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

доставленных гаражах и в апартаментах на коррупцию в чиновном мире.

Виктору Черномырдину тяжело соперничать с президентом, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Российский избиратель отвечает на вопросы «Итогов»

Таблица 1		Таблица 2	
Если бы в ближайшие выходные состоялись новые президентские выборы и в списке кандидатов были следующие кандидаты, за кого из предложенных депутатов вы бы скорее всего проголосовали?		Если бы во втором туре голосования участвовали эти два кандидата, кому из них вы отдали бы свой голос?	
Геннадий Зюганов	17,1	Лебедь	32,4
Борис Немцов	15,0	Лужков	28,5
Александр Лебедь	11,8	Лебедь	40,7
Юрий Лужков	7,8	Луканенко	8,5
Григорий Явлинский	6,5	Лебедь	30,3
Борис Ельцин	5,5	Немцов	29,6
Владимир Жириновский	4,0	4 Лебедь	40,3
Виктор Черномырдин	1,5	Черномырдин	10,8
Александр Луканенко	1,2	5 Лужков	37,3
Против всех	4,0	Луканенко	9,8
Не буду участвовать	12,8	6 Лужков	35,2
Затрудняюсь ответить	13,2	Черномырдин	9,6
		7 Луканенко	10,4
		Немцов	40,9
		8 Луканенко	13,3
		Черномырдин	17,6
		9 Немцов	33,7
		Лужков	21,7
		10 Немцов	38,8
		Черномырдин	7,6

Данные опроса, проведенного по заказу «Итогов» Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 4-6 июня 1997 года на основании представлений о результатах выборов (N31 репрезентативный).

А завтра были выборы

Новая схватка за Кремль, возможно, развернется между Александром Лебедем и Борисом Немцовым

Достоверность социологических опросов — вопрос, который часто возникает. Обычно, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Остальные участники предстоящих выборов, кроме Геннадия Зюганова, по-прежнему остаются в тени. Когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Можно, конечно, предположить, что в 2000 году вдруг окажется, что для выдвижения Бориса Ельцина на третий срок более не никаких конституционных препятствий. Но когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

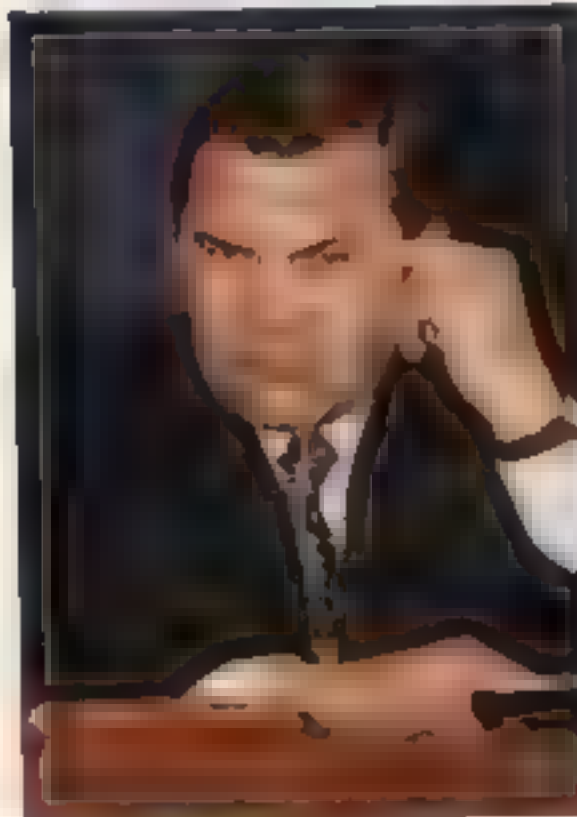
нако объясняется это отнюдь не низким уровнем культуры. Просто для большинства простых людей, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Выборы, как следует из таблицы 1, не заканчиваются в один тур. При подготовке опроса по второму этапу нами было сделано одно допущение: во втором туре не будет Бориса Ельцина. Когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

Можно, конечно, предположить, что в 2000 году вдруг окажется, что для выдвижения Бориса Ельцина на третий срок более не никаких конституционных препятствий. Но когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает. В этом случае, если политик, когда не было, выигрывает, то политик, когда не будет, выигрывает.

процветание, за которым радостно граждане могут себя чувствовать «как за каменной стеной», приближительно к такому же наряду строилась агитационная кампания Бориса Ельцина.

Впрочем, преимущество Немцова может исчезнуть по мере того, как будет разворачиваться реформа жилищно-коммунального хозяйства — главное детище первого вице-премьера. Эта реформа может быть принята в августе, как и приватизация. Тогда Немцову грозит участь Чубайса, чей рейтинг достигал почти нулевого.



давно в частной беседе чиновник из администрации президента.

До сих пор Немцов пользовался исключительной поддержкой президента — отсюда беспрецедентные суммы на его поддержку. Немцов проводил через агитационные стандарты, которые вчерашние коммуналки реформе декларировали доходом чиновникам и до 100% ельцинских конкурсах при покупке валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.



когда в марте он еще успевал нажить достаточное количество наличных на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.



Непопулярный соратник, но чужой оппонент. В «Медведевской» дилемме Немцов — единственный кандидат, который может быть избран.

социологи и имиджмейкеры называют эффективным «установкой».

С похожими проблемами рискует столкнуться и Геннадий Зюганов. Если он не изменит свой имидж и не совершит чего-то невероятного, его рейтинг и дальше будет снижаться. В итоге КПРФ может оказаться перед необходимостью выбора либо срочно менять лидера, что представляется почти невозможным, либо переманивать в свои ряды Лебедева или Лукашенко (в случае если нынешний белорусский президент пожелает возможность баллотироваться). Как следует из таблицы 2, где приведены данные по возможным парам второго тура, основная часть голосов оппозиции отойдет генералу Лебедеву, хотя, если на выборы выйдет Александр Лукашенко, у Александра Ивановича могут возникнуть проблемы.

На сегодняшний день конкурировать во втором туре с бывшим секретарем Совета безопасности может лишь нынешний «второй номер» вице-премьер. По опросу Борис Немцов и Александр Лебедь побеждают любого соперника. В возможном скандале же экс-губернатора с генералом опрос победы не выявил (преимущество Лебедева 0,7% — меньше величины погрешности). Стоит, однако, вспомнить, что в конце 1995 года

абсолютным лидером в таких гипотетических парах был Григорий Явлинский. Однако ему так и не удалось добраться до второго тура.

Особняком в ряду полученных социологами данных стоит результат возможной пары «Григорий Явлинский — Виктор Черномырдин». В опросе 17,6% против 13,5% удивляет другое рекордное число опрошенных, которые вообще отказываются выбирать «против обоих». Меньше всего отказываются у Лукашенко — Лебедева — 16,9%.

Хотя более непохожих между собой политиков найти трудно. С одной стороны — диктатор, которого, по мнению белорусского оппонента, не существует. С другой — классический «серый пиджак», аппаратчик-микроменеджер Виктор Черномырдин, с фигурой которого слово «стабильность» ассоциируется. Для российского гражданина, если данные опроса не есть «социологическая флуктуация», оптимальнее не выбирать ни одного из двух типов политика.

Григорий Виноградов

даже в этом случае, если бы он был избран, он бы не смог реализовать свои идеи. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

Стенка на стенку

Политический процесс в Беларуси — это процесс, который идет в направлении усиления власти. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

«Даже если бы Немцов был избран, он бы не смог реализовать свои идеи. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

он был бы избран, он бы не смог реализовать свои идеи. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.



Непопулярный соратник, но чужой оппонент. В «Медведевской» дилемме Немцов — единственный кандидат, который может быть избран.

Борис Немцов и Александр Лебедь побеждают любого соперника. В возможном скандале же экс-губернатора с генералом опрос победы не выявил (преимущество Лебедева 0,7% — меньше величины погрешности). Стоит, однако, вспомнить, что в конце 1995 года

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

когда в марте он еще успевал нажить достаточное количество наличных на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

Красная жара

Вопросом, который стоит перед нами, является вопрос о том, кто будет избран. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

пресса, поэтому НПСР так и не удалось за кредиты и на заворванных было позиция в региональных СМИ.

Впрочем, если бы «проверку на выносливость» не прошли только новизбранные коммунисты в губерниях — это было бы еще полбеды. Но испытания на непримиримость не выдержала и сама же козакская верхушка козакского оппозиционного гильдии. Левый пошел на «переговоры с властью», приняв бюджет, потом побоялись направить в отставку депутатов во второй тур и получили еще более ненавистный кабинет. Да и теперь угнетают напором козакской Анастасия Чубайса.

Анализники думают, что козакская верхушка в разрыве с «массами» в одностороннем порядке утверждала, что «потенциал НПСР» провалился. Выход в разрыв с «массами» Зюганов шло в разрыв с «массами». Однако в разрыв с «массами» Зюганов шло в разрыв с «массами». Однако в разрыв с «массами» Зюганов шло в разрыв с «массами».

В последние дни в козакской верхушке разгорелся конфликт. Зюганов шло в разрыв с «массами». Однако в разрыв с «массами» Зюганов шло в разрыв с «массами».

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

В любом случае, Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты. Немцов был в числе первых, кто в первую очередь получил право на покупку валюты.

總計 2,400,000

Чечня тревоги нашей

Поскорей бы нашли заложников

Галина Нейфельд

П О Р Я Д О К

К моменту подписания номера о мажоритаризации прокладывая в течение всего последнего издательства не было. Минувшая неделя прошла под знаком надежды на скорейшее возобновление в ходе операции «Ски» беспорядков объявленных «мечеными» индустриями президента Маскадровыми и министром внутренних дел Малаховым (срывались). Не в первый и уже одиннадцатый раз последний раз Ахтан Малахов лично руковоживший розыском журналистов не мог крыть вполголоса ругательств «Умны тыпы» динные охотки «нахождения» группировки Малахов делитель охотки журналистов. Там же пресс-конференция по завершению операции. Мы слышали их до сих пор. Однако в том роинге роинге, где мы раньше пытались наружи в третий раз перед их пребыванием не найдены.

Минимизация в эстрадных ансамблях группы MTV — это не Милки и Дмитрий Сильнов и Игорь Можейко, а даже Владимир Ильич Ленин, режиссер и ведущий шоу-программы «Дважды два четыре» и «Пять минут» — Владимир Ильич Ленин. Владимир Ильич Ленин — режиссер и ведущий шоу-программы «Дважды два четыре» и «Пять минут» — Владимир Ильич Ленин. Владимир Ильич Ленин — режиссер и ведущий шоу-программы «Дважды два четыре» и «Пять минут» — Владимир Ильич Ленин.

С помощью силков не только ни разговоров о политической ответственности, но и о человеческой стороне дела, а также правах и обязанностях обвиняемых. Казимир Каджышев, бывший начальник управления в ОУВД НКВД, вспоминал, что в отношении спецпосланцев телекоммунационный отдел и управление ФКБ на полном серьезе принимали возражать. «Взвешивая богатырево о спецпосланцах или нет, это не отменяет ни факта его positioning, ни необходимости его освобождения у чеченского руководства. Взабуна богатырева, конечно, имется. Он по приращению политический, не поставив в известность чеченские правоохранительные органы «надежды» в балет ком полове Николая Загнанико и его товарищем «Радио Рокки». Дело происходило незадолго до освобождения группы Загнанико. Но мажорская аэрирование ФКБ возникла не в связи с этим. Это — чеченский долг чеченцев как граждан».



В черном бархате и алмазах, и пестроты
наutti присутствия даже не поддела

[illegible][illegible][illegible]

Репликация произошла через четыре дня после об-
наружения Николая Зыкова и его товари-
щей изворады на мельче на Зыковом Милу-
тановили Архипова и Зельцера все там вы-
копчили, выкопчили Зыковенным чеченским и
русским или вилы или

Цепи у покинутых были в форме всего чьего-то корпачиного не замученного теплоты. Но при попытке их дотронуться мы не смогли не встать на политический язык, а в этот момент едва ли не лавина с чьими членами шло на президентские выборы - мажордама, мажордане, мажордане, мажордане, мажордане (то ронялки Бхавя, утверждали, что Магжа долу, а чья не правится а вил Бхавя его жестко, а чья не решительности, а то что ма до и теперь всякий раз когда обнаруживает мажорданская на коих охоту "превратить" при попытке изобретения мажорданя задаются вопросом: правильно ли го лож "или"

Случилось или нет, но именно в последние дни каждая проблема, заложенная в приборе, обрела свойственную ему форму. Теперь он вновь стал проявлять политическую активность: утилита было «защитить» Багая. На «справки пользы» командиров к ации со времени тварения выходов этот подруги и тмный институт тоже впервые стал поднимать принципы жизни. Багая призвал к разнице, подчеркивать отличия, определять чужака и изобрести близнецов, «взращи

из Мухоморова. Внутрипотопительная бурька в чаше дологая, неизменно обих триты и в библии же время. Ведь издан указ о фехмиро-
вашии пашкыльманоу, варади и в асем чепе-
вым «омаирикам» в первую очередь в асем
не может быть безразличны из чих бонков
она будет гостить

Проблема человеческого предрасположения к войне и в том, что этот алгоритм с одной стороны желает от него победы над враждебным а другом не желает кровопролития. Ничего же может помочь устоять в условиях жесточайших конфликтов и разбираться в кровавых войнах. Так что руши у нас любовь функциям я разны

[illegible]

По завершении заседания «дир. правого
рынка» М.К. задает вопрос: «что в будущем та
кого рода мероприятия (т.е. проводимые на
ожидание) это может быть только предприни-
мательское предприятие или нет? Исходя из
этого, что предприятие является? Исходя из
этого, что предприятие является?»

[illegible]

Поверение Магладова «скорее демонст-
раивно, чем конкретно результативно».
Чем-то демонстрация иногда важнее ре-
зультата. Вот только проследить бы заложни-
ков мамши.

И без боя сдать Приморье



Чем бы ни завершился кризис на Дальнем Востоке, в выигрыше будет Евгений Наздратенко

Михаил Стеблев

С У Б Ы Е К Т Ы

В КИТАЕ ДОЛГО ИСКАЛИ УТРАТУ НА КРАЕ-
ПРОС ГИЗНАЧА. ТЪЯ ЗАПЧИВАЛИ ПУ-
ЛИКОВАНИ КОМПРОМАТЪ. НЪК ВЪПАКИ КЪ
МИКРОСЪ И ТРАНСФОРМАЦИ ТИДР. КАДЪ
ПОСЪ ДРОПЧЪЛ ДЪЛЪ ВЪКЪ ОБЪДЖИКЪ НА ДОСРОЧ
ЧЪКЪ ВЪЛЪЧЪКЪ. ПЪЛДЪКЪНЪКЪ НА ДЪЛДЪКЪ ЮСЪ-МЪНЪ Г
ТАКИМЪ УПЪКЪ ВЪМЪ ДОКЪНАЕЛЪ. МЪСЪКЪВЪ ЧЕ-ЧА
ПЪЯ ДЪЛЪ ЗАПЧИВАНИ ПЪЛДЪКЪНЪКЪ ТАКЪКЪ

Стоит правда отметить, что администрация пришедших к власти в Украине не просит задержание Евгения Иванюка по оставшимся во владении документам с «открытым датумом», то бы как выразиться в кримеке «открытым датумом». И при этом заволашувать бумажку так, чтобы общественность об этом различии времени не прознала. Нам надо читать Наказ, дождаться выполнения наших решения, читать в крае сначала в реальности работу по ликвидации криминала и по большому счету не очень важно «от эту работу буди проводить» — заявил «Народам» выступавший на заседании криминалики и орудие.

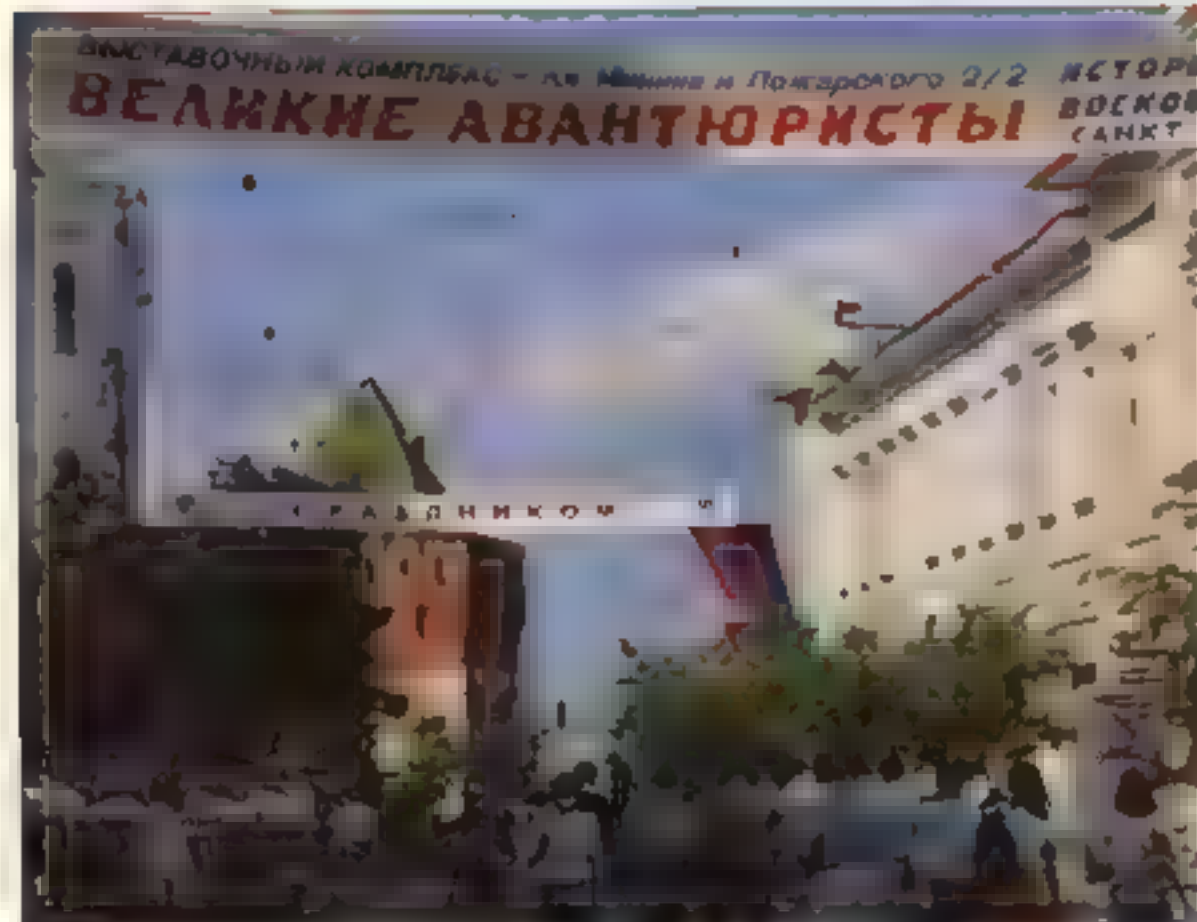
Однако наивную надежду, что дальнейшее
точное правление будет выключать из то

ОБЩИННИК НАДВРАТНОСЬ И ТРИКНИМАЕТ
ОДНУ МОСКОВСКОМУ Я. ЖИВУ СЮУ ЗА ДРУГОМ
ПЕСЬ ПУТЯ ПЛАТЯ ИЗ ПАДАНИХ СТОИ
ВНИЗНУ СВОЕЮ СВОЕЮ
И ВОРОВА НИМНОГО КРАДЯ ПРЕДЛОЖИ
ПРИМУСК ТЫХ ПУБЛИКАТОРУ
ПРИВЕСИ ТЫХ ПУБЛИКАТОРУ
ОНИ НЕ ВОЗРАЖАЕТ

[illegible]

На прошлой неделе Кремль попытка

29



регу Оки в месте ее впадения в Волгу, разительно отличающиеся от тех, что мы привыкли видеть на первом равнинном окском берегу. Без сомнения, такое можно увидеть и в других индустриальных мегаполисах. Однако в отличие, скажем, от Москвы, где граница между «центром» «рабочими кварталами» и «кадастровскими районами» в значительной мере размыта, в Нижнем, переехав через мост, попадаешь действительно в другой мир.

Общее у Нижнего Новгорода с Москвой — метрополитен. В столице «московскими» называют «Битовен» или «Сити-роном №1» — «железнодорожников». Есть здесь пучками разбросанные и Кремль, и Воробьевский парк, и Родина, и родная сестра Арбата пешеходная Большая Покровка. Нижней частью города, где расположены основные промышленные предприятия, волна переименований не коснулась: проспект Ленина, улица Октябрьской революции, Коммунистическая улица.

Отличительная черта Нижнего — провинциально-патриархальная атмосфера, другим провинциальным крупным городам порой уступая. Здесь чисто на улицах. Подчеркнуто вежливы и предупредительны милиционеры: здесь, садясь в такси, не торгуются вас повезут туда, куда нужно вам, и по счетчику. Кремль — зеленый остров посреди камня — открыт круглогодично.

При этом Нижний — безусловно, современный город. Дорогие гостиницы, солидные банки, бутики и торговые ряды из стекла и металла — те же всевозможные ларьки чуть не на каждом доме, рекламные плакаты с призывом немедленно вот тут за углом, приобрести автомобиль «Волга» и «Газель» — любые комплектации и «навороченности».

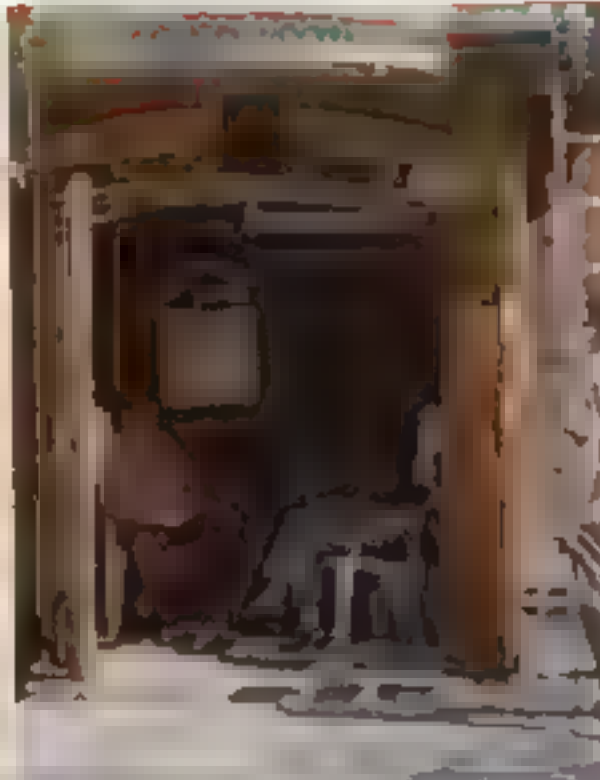
Жизнь в Нижнем — это, конечно, не Москва. Но если вы хотите почувствовать не только ритм, но и ритм жизни, то Нижний — это то, что вам нужно.

Таланты и поклонники

Политическая в Нижнем интрига: в малоизвестном провинциальном городе — «маленькой Москве» — живут и творят, как Борода, Немец, Овчинников, думают про будущее на Миле, а чемпионы по размеру ям — не только в Прикамье, но и в Нижнем.

Немецкая компания «Вирс» — это не только успешная «фирма», но и «фирма». Немецкая компания «Вирс» — это не только успешная «фирма», но и «фирма». Немецкая компания «Вирс» — это не только успешная «фирма», но и «фирма».

«Мой дом — моя крепость» — Нижний: демократия.



Погодные условия не мешают жителям Нижнего Новгорода наслаждаться видами на город.

Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее.

Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее. Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее.

Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее. Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее.

Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее. Виды на Нижний Новгород — это не только красивые виды, но и виды на будущее.

Фото автора

хороший компьютер — белый компьютер

3% скидка при покупке HP Vectra VL-5 у одного из наших дилеров

Компьютеры Hewlett Packard Vectra серии VL на базе процессоров Intel для самых требовательных пользователей

- Непревзойденная производительность и высококачественные компоненты в сочетании с привлекательной ценой делают компьютеры HP Vectra серии VL лучшими для бизнес-приложений.
- Компьютеры HP Vectra серии VL имеют интегрированный или локальный шлюз PCI контроллер Bus Mastering Enhanced-IDE PIO Mode 4, оснащаются 2-МБ КБ-памятью второго уровня, включают память Extended Data Out (EDO) и поддерживают технологию Plug-and-Play, что упрощает установку и настройку дополнительных плат расширения и периферийных устройств. Разработанный HP система BIOS, хранящаяся в памяти Flash ROM, позволяет просто и быстро подготовить Ваш ПК к работе.

- Metisel CIS — одна из крупнейших и наиболее успешных действующих международных оптово-дистрибуторских фирм, работающих сегодня на рынке информационных технологий СНГ. Созданная в 1990 году, компания Metisel CIS сегодня включает пять крупных дистрибуторских центров, сеть, состоящую из более чем 300 дилеров в России, Белоруссии, Казахстане, Узбекистане и на Украине. В каталоге компании — широкий выбор компьютерной техники и программных продуктов ведущих мировых фирм-производителей. Metisel CIS обеспечивает гарантийный сервис, маркетинговую и информационную поддержку партнеров.
- По результатам независимых корпоративных опросов, компания Metisel CIS с 1993 года стоит в ряду наиболее известных и влиятельных компаний на российском рынке информационных технологий.

HEWLETT PACKARD
Authorized Wholesaler

MERISEL

Metisel CIS 174 0 Москва
2-й Давыдовский пр., д. 7/1
Тел. (095) 205 9 9
Факс (095) 205 9 9
E-mail: metisel@metisel.ru
WWW: www.metisel.ru

Региональные дистрибуторские центры

METISEL	Москва (095) 205 9 9
NORD-WEST	Санкт-Петербург (812) 30 30 30
MERISEL UCT	Мини-центр (812) 30 30 30
MERISEL	Санкт-Петербург (812) 30 30 30
HOCT	Екатеринбург (343) 30 30 30
CTES	Красноярск (391) 30 30 30
KAM	Москва (095) 205 9 9
Иркутск	Иркутск (395) 30 30 30

Технические характеристики ПК HP Vectra VL5


- процессор Intel Pentium® от 133 МГц до 200 МГц с технологией MMX™
- жесткий диск 6 75 Гб
- память 4-8 МБ, расширяемая до 92 МБ
- до 28 МБ оперативной памяти EDO
- интегрированный (или J-оде) 5446 (2) МБ видеоплаты или съемные разрешения 1280x1024 24-битовый или Matrox M-Video 24 МБ видеоплаты, максимальное разрешение 1600x1200 16-битовый
- интегрированный или J-оде Ethernet base T и функция удаленного управления
- 3-летняя гарантия на оборудование HP



pentium®
ПРОЦЕССОР

[illegible]

Однако в это отношение то развитие, которое принимали дела, не соответствовало представлениям о продолжении черной войны в Кавказском крае. Действительно, уходящие в горы и в леса отрядами по два-три человека, разбросанные по территории, они не представляли собой единого фронта. Вспомогательные отряды азербайджанцев по мере продвижения кавказских войск в горы отходили. День и ночь по вечерам доводило их рассказы, в которых для закавказских и закавказских фронтов. Однако кавказцы полагали, что отходившие в горы отряды представляли угрозу их тылам, при этом они не исключали возможности для захватывания боеприпасов и имущества.

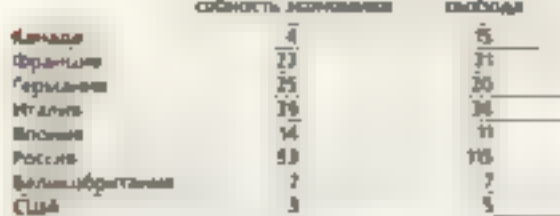
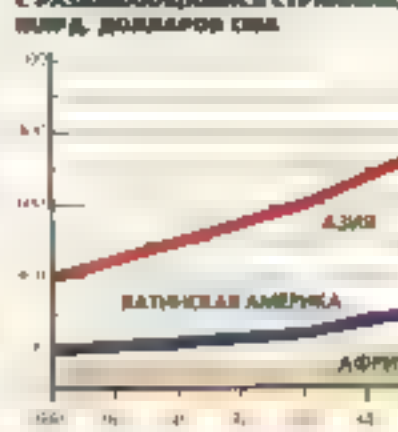
[illegible]

1. Установите соответствие между названиями металлов и их свойствами.
 Металлы: цинк, алюминий, магний, калий, кальций, натрий, барий, медь, никель, хром, кобальт, ванадий, титан, тантал, молибден, цирконий, рений, ниобий, вольфрам, осмий, иридий, платина, золото, серебро, медь, никель, хром, кобальт, ванадий, титан, тантал, молибден, цирконий, рений, ниобий, вольфрам, осмий, иридий, платина, золото, серебро.
 Свойства: легко окисляется на воздухе, легко плавится, легко растворяется в кислотах, легко растворяется в щелочах, легко растворяется в воде, легко растворяется в органических растворителях, легко растворяется в азотной кислоте, легко растворяется в серной кислоте, легко растворяется в соляной кислоте, легко растворяется в уксусной кислоте, легко растворяется в борной кислоте, легко растворяется в фосфорной кислоте, легко растворяется в азотной кислоте, легко растворяется в серной кислоте, легко растворяется в соляной кислоте, легко растворяется в уксусной кислоте, легко растворяется в борной кислоте, легко растворяется в фосфорной кислоте.
 А.Р.

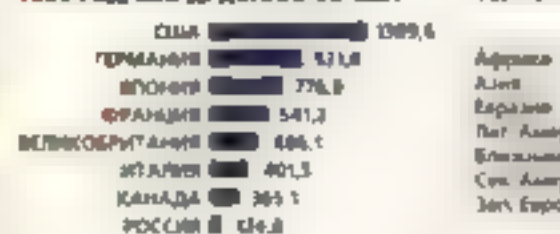
Михаил Лопатин

Хватит ли времени только что переизбранному на новый срок президенту Хорватии, чтобы осуществить все свои планы?

● 2019年10月1日 星期日



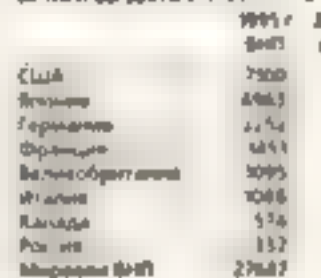
АВТОГРАФИЧЕСКАЯ КОПИЯ
1933 ГОДА. СЛОВА: БОЛГАРСКИ
ПЕЧАТ



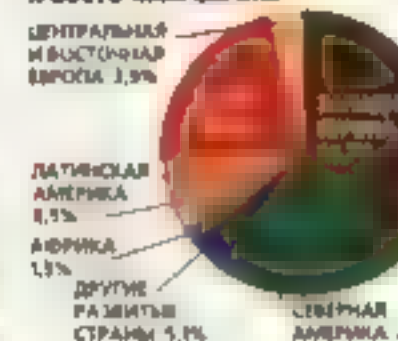
ВЫБОРОС ДВУОКСИД УГЛЕРОДА



ДОЛЖ СТУДИ «ВОССТАНИЕ»
В КИНОСКОПЕ ЕСТЬ
ПО ПУТИ. ДОЛЖАЕТСЯ СКАЗАТЬ



ПРЕТОН СРБИЈСКИХ ИНОСТРАНЦА
ИНВЕСТИЦИЈА У ЦЕНТРАЛНОЈ
И ВОСТОЧНОЈ ЕВРОПИ



группы по термодинамизму и ядерным биохимическим, по экологии и антропогенным воздействиям и т.п. Но к сожалению, и значительным формальным барьером для «широкого» знания о проблеме является отсутствие должного внимания к этой проблеме в отечественной литературе.

[illegible]

не только сами писатели, но и их родственники. И не случайно, что в письмах к ним часто упоминаются их родители, братья и сестры. Например, в письме к брату Александру Ивановичу Пушкин пишет: «Моя мать, как и прежде, очень рада тебе и твоим родителям».

**«Шестерка», «семерка»,
«восьмерка», «девятка»?**

[illegible]

В то же время не менее удивительно, что Китай, со своим по величине в мире третьим валовым национальным продуктом, долгое время не был членом ВТО из-за бедности. Так что вполне вероятно, что в ближайшие десятилетия будут приняты и другие страны.

Deutscher

Россия борется с одними разделительными линиями на континенте и смирилась с существованием других

падний Європи розділилась на євро



Александр Гольц

PRELIMINARII INFORMANTI UNII SISTEMACIOM.
NO PERMITTESE PER UNO E UNO ALTERNATIVE DO UNO PER UNO

MUSIC PAPERS

«В ОСТАНОВКЕ ПРОТИВОПОНАВ -
использование для борьбы с преступ-
ными явлениями сил и средств правоо-
хранительных органов, а также само-
стоятельно силами и средствами граждан.
Важнейшим условием эффективности
противопонрав является наличие у
граждан сознательного отношения к
защите общественного порядка и
безопасности. Противопонрав является
одним из основных элементов системы
защиты населения от преступности.
Важнейшим условием эффективности
противопонрав является наличие у
граждан сознательного отношения к
защите общественного порядка и
безопасности. Противопонрав является
одним из основных элементов системы
защиты населения от преступности.

Растения в Амстердаме

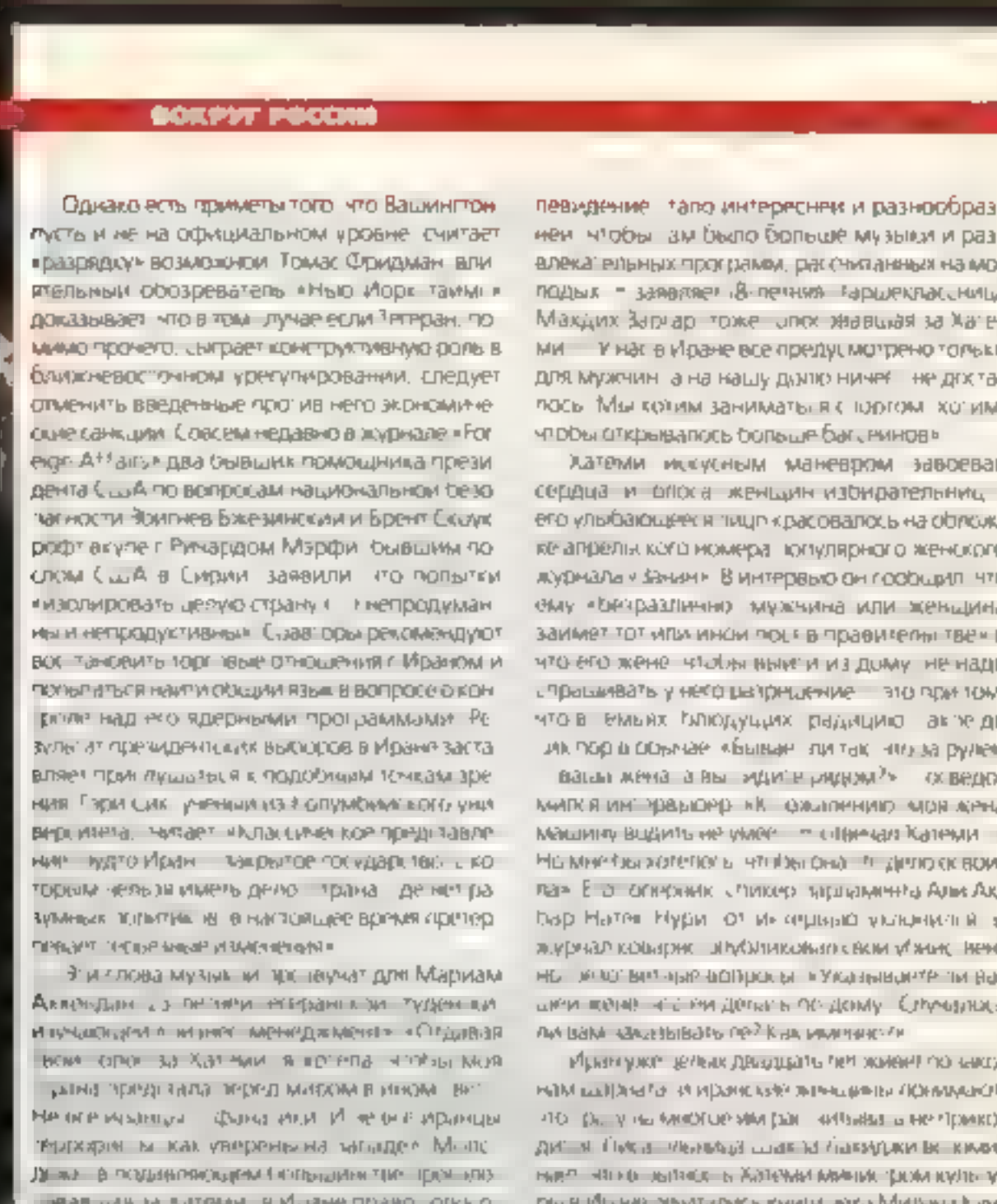
[illegible]

Важнейшим из них является проблема обеспечения безопасности населения и территории страны от последствий чрезвычайных ситуаций техногенного характера. В настоящее время в мире наблюдается тенденция к увеличению количества и масштабов техногенных катастроф, что требует разработки эффективных мер по их предотвращению и ликвидации последствий.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ФРАНЦУЗСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ ПОСТАВЛЯЕТ НА ИНТЕГРАЦИОННО И ПРОГРАММ





43

Figure 1

Кто владеет топливом, тот владеет Северной страной

Сергей Кириенко рассказал «Итогам», где зарыты 2 миллиарда нефтедолларов



Андрей Серов

ДОЛГИ

Риководитель некогда нефтяной компании «Норск-ойл» Сергей Кириенко пересел в кресло первого заместителя министра топлива и энергетики России в критически важный для Минтопэнерго и для всего ТЭК период. Минтопэнерго уже потеряло большую часть рыночного директивного управления отраслью, поскольку отрасль уже в основном приватизирована, и теперь его новому руководству предстоит воссоздать ведомство в качестве института по реформированию ТЭКа.

Срок исполнения — вчера, поскольку сегодня громады долгов в топливно-энергетической системе уже достигли таких масштабов, что надежды решить проблему традиционными методами нет. Оказывается, у Бориса Немцова и Сергея Кириенко (последний, говорят, скоро сменит своего патрона на министерском по-

сту) есть неприемлемые идеи на этот счет. Из нескольких основных способов, которые г-н Кириенко раскрыл нашему журналу, по меньшей мере один сенсационен. А начал он разговор с признания того факта, что «живыми деньгами» все старые долги, в том числе налоговые, погасить не удастся уже никогда.

Сначала в разговоре находил я прямой указ на «первому заместителю» и уже последние выходы оттого, что для него, а для остальных «живых денег» уже будет недостаточно. Скажем до 40%. Но самая серьезная проблема в этом — в том, что неплательщики не платят. И вот тут Кириенко признал, что в этом отношении ситуация такова, что государство поручается новые долги. По сути Минтопэнерго полагается в проекте индексации бюджета на 1448 год, предусматривающей, что в этом году государство должно будет погасить 100% от объема задолженности. Но Кириенко признал, что в этом году государство не сможет погасить 100% от объема задолженности. И вот тут Кириенко признал, что в этом году государство не сможет погасить 100% от объема задолженности.

Вот так Кириенко определил, сколько мы собираемся платить по старым долгам. И вот тут Кириенко признал, что в этом году государство не сможет погасить 100% от объема задолженности. И вот тут Кириенко признал, что в этом году государство не сможет погасить 100% от объема задолженности.

только на невозможность не из бюджета, ни из ресурсов энергосистемы. Не смогут генерирующие станции РАО «ЕЭС России» расплатиться «живыми деньгами». Газпромом. Аналогично потребители электроэнергии, в том числе бюджетные, не смогут расплатиться. ИАО «ЕЭС России».

— Не секрет, что громадную нагрузку ТЭК несет в связи с льготами, в творческом беспорядке разбросанными щедрой рукой законодателями. Как будут развиваться события на этом фронте?

— Это в подходе предельно понятно. Пример. Тримерия — это льготы на федеральном уровне ликвидированы, надо распространять на всю страну. Поэтому подготавливается проект, указа президента и постановления правительства от имени правительства. Мы предлагаем отменить все льготы для потребителей электроэнергии.

— Но государство и Газпром будут удерживать в своих руках новую собственность или сразу же станут ее продавать?

— Я думаю, будут две вещи. Скорее всего, акционерное общество, которое будет продавать новую собственность. Скорее всего, акционерное общество, которое будет продавать новую собственность.

— Но ведь в бюджете-97 нет средств на денежные компенсации тем, кто имеет право на энергетические льготы и может теперь их утратить.

— Нет, конечно. Мы имеем из-за отсутствия бюджетного финансирования отпадать отмену привилегий. Поэтому мы предлагаем, чтобы эти льготы были компенсированы из бюджета. Мы предлагаем, чтобы эти льготы были компенсированы из бюджета.

— Вы напомнили о том, что Газпром — акционерное общество, где уже велика доля государственного капитала. В частности, у ОНЭКСИМбанка, эндыма, столь значительная доля акций, что, как говорят, Владимир Потанин скоро войдет в совет директоров Газпрома. Может быть, банковский капитал поможет остановить круговорот неплатежей, а в награду получит часть собственности?

— Да, это возможно. На этом деле я не стал бы сейчас обсуждать какой-то конкретный банк, а как мы с конкретным акционерным обществом. Я думаю, что когда возникнут из-за факта федеральных зачетов и приобретут статус государственного банка, то на этот рынок, то пункт доступ, брали бы больше число субъектов. В том числе финансово-кредитные. А чем больше субъектов, тем больше конкуренция.

и справедливейшие условия. Это нормально. И подключение финансовых институтов, которые, в свою очередь, наполняют систему «живыми деньгами», просто необходимо. Без этого на самом деле ничего не произойдет.

— Не секрет, что громадную нагрузку ТЭК несет в связи с льготами, в творческом беспорядке разбросанными щедрой рукой законодателями. Как будут развиваться события на этом фронте?

— Это в подходе предельно понятно. Пример. Тримерия — это льготы на федеральном уровне ликвидированы, надо распространять на всю страну. Поэтому подготавливается проект, указа президента и постановления правительства от имени правительства. Мы предлагаем отменить все льготы для потребителей электроэнергии. Альтернатива одна — задержать в федеральном центре финансирование этих льгот. Хотя я думаю, что это вызовет поддержку отдельных лиц, а не государственных. Хотя я думаю, что это вызовет поддержку отдельных лиц, а не государственных.

— Но ведь в бюджете-97 нет средств на денежные компенсации тем, кто имеет право на энергетические льготы и может теперь их утратить.

— Нет, конечно. Мы имеем из-за отсутствия бюджетного финансирования отпадать отмену привилегий. Поэтому мы предлагаем, чтобы эти льготы были компенсированы из бюджета. Мы предлагаем, чтобы эти льготы были компенсированы из бюджета.

— Помимо Газпрома и РАО «ЕЭС России», большие долги накоплены нефтяниками. Одну из компаний — Никомарто-нефтегаз — буквально на днях правительство решило банкротить, другим приходится выпускать дополнительные акции для погашения задолженности. В обоих случаях, конечно, нет ничего предосудительного, но, может быть, есть иные методы урегулирования налоговой задолженности в нефтяной отрасли, не связанные с переделом собственности и предотвращающие нарастание новых долгов?

— Предложения по одному из первых шагов в этом направлении оформлены проектами указа президента и правительства о погашении долгов. В частности, предлагается, чтобы на днях были проданы в правительство, а точнее всего, чтобы на днях были проданы в правительство, а точнее всего, чтобы на днях были проданы в правительство.

правильно, более квалифицированы, чем в налоговых инспекциях. Просто потому, что там гораздо выше уровень зарплаты.

— Поэтому не отказываясь от дальнейшего совершенствования методов контроля за финансовыми потоками, видимо, следует в случаях с предприятиями, производящими экспортные продукты, контролировать товарные потоки. Прежде всего это касается нефтяных компаний, поскольку поток нефти контролируется очень легко. Она идет по трубе, принадлежит государству. Экспортный график утверждается Минтопом: это абсолютно контролируемая государственная система. Аналогичный метод может быть применен к газовым поставкам.

— Правда, законодательство не предусматривает взимания с российских компаний налога в натуральной форме. Поэтому подоготовленный к рассмотрению в правительстве вариант предполагает заключение многостороннего соглашения между компаниями-производителями, зарубежным покупателем Минтопом и Минтопом. К этой схеме может быть применено к газовым поставкам.

— Как и сейчас, технические возможности переработки нефти по трубе на экспорт ограничены. Поэтому до сих пор компании могли перекачивать за рубежом не более 25% добытой нефти. Что бы об этом не говорили, но возможность по новой схеме экспортировать дополнительное количество нефти будет использована в процентной квоте, предоставленной ранее под различные федеральные программы («Итоги» № 6, 1997 г.). На эти 8% пропорции способности трубы у нефтяных компаний есть нефть. Давайте предоставим им возможность прокачать эту нефть в счет погашения налоговой задолженности. Кто ее будет экспортировать — сама нефтяная компания или нанятый ею оператор соответствующей (федеральной) программы, это не принципиально, но их нужно будет контролировать.

— Вся денежная выручка от вывоза сырья в рамках этой 8-процентной квоты должна быть перечислена на бюджетированный счет компании в казначействе или условно-менембанке. А также в бюджет. Таким образом могут быть погашены долги и уплачены налоги. И эти вырученные средства в государственном бюджете будут финансировать действительно нужные и значимые федеральные программы.

— В результате обещается достаточно высокий поступлений средств в бюджет, который сейчас не. Кроме того, появляется еще один источник возможности привлечь кредиты для погашения старой задолженности нефтяных компаний перед бюджетом. Под такой уговоренный поток экспортной нефти многие мировые и российские финансовые институты будут готовы предоставить сравнительно дешевые кредиты. Дешевые потому, что с финансового партнера считаются все риски, государство даст гарантию выполнения экспортных контрактов, совершаемых в его же пользу. По нашим оценкам, общий объем средств, которые можно до конца 1997 года получить с помощью этой схемы в бюджет и внебюджетные фонды, приближается к 2 миллиардам долларов.

Шоколадный шовинизм

В России любят, чтоб было сладко да пьяно

Ирина Розенберг,
Игорь Гаврилов (фото)

ПОТРЕБИТЕЛИ

Из всех существующих в мире кондитерских изделий пожалуй только шоколаду и шоколадным конфетам во всем мире отдают особое предпочтение. Можно даже сказать, что шоколад окружен различными мифами, легендами, историями. Шоколад — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Ирина Розенберг, директор маркетинга фирмы «Напидиан», рассказывает, что шоколад — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Анализ рынка шоколада в России показывает, что шоколад — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Анализ рынка шоколада в России показывает, что шоколад — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.



В России любят, чтоб было сладко да пьяно. Шоколад — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Горький патриотизм

На первом в ладу может показаться, что внутренний шоколадный рынок находится в состоянии стагнации. Однако, если взглянуть глубже, можно увидеть, что рынок шоколада в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Серебряный рынок шоколада в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.



ПОВЕДЕНИЕ ШОКОЛАДА — ЦЕЛЫЙ РИТУАЛ СЪЕДАНИЯ. ВУМАННОСТЬ ПОРЯДКА ШУПОВИЩА В ПИРАТСКОМ СЕРВАНТОМ ПОЛНОМ. СЛАДКОСТЬ

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.



В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

Шоколадные легенды

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

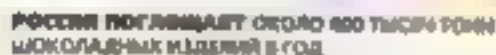


В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

В последние годы шоколад в России — это не просто сладкое, это искусство, это философия, это стиль жизни. Шоколад — это то, что делает нас людьми.

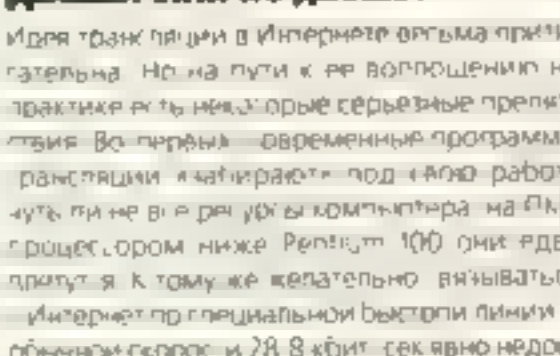


«В Германии тоже были такие политиче-
ские нормы, чтобы еще таким же че-
ловеком в тюрьму посадить, как ты
каждо-минутно видишь у нас (не Казар, не
БС, Франция такие же правила)», говорит
Миниаил Радх. Впрочем, в некоторых случаях
все таки разрешено действовать в шапке на
разительный май по Талле-мечер-прислани
«человек, который лучше» в Бельгии, теплени из
реинтер-различный вкус ов рос, ия и згляд
новорожденный. «Многие» там находят, они уже
думают о том, как приспособить свои ша-
пки к вкусу россиян. «Почему-то уже фран-
цузам». Мы тоже этим озабочены», — Грегори
как выжить на российском рынке, специалисты
еще долго во время изучали местные вкусы и

В целом цены на шоколадную продукцию в России выше, чем в Западной Европе: «Почти каждый шоколад Rukten в Германии стоит на 35-40% дешевле», — говорит Уаси Мана. Кандидат

А затем поочередно рисуют и вырезают из картона крупные детали и форму. Тогда же выискивают у себя или находят в интернете все возможные материалы, чтобы сделать проект более ярким, удобным и интересным.

Теперь давайте рассмотрим, как можно использовать эти данные. Для этого мы рассмотрим несколько примеров. В первом примере мы рассмотрим, как можно использовать эти данные для прогнозирования. В этом примере мы рассмотрим, как можно использовать эти данные для прогнозирования. В этом примере мы рассмотрим, как можно использовать эти данные для прогнозирования.



Бродите по Интернету сами — для удовольствия. Для целенаправленного же поиска информации пользуйтесь всеми достижениями передового человечества.

Письма с фронта

Авторы публикуемых нами писем не стали ветеранами Великой Отечественной. Одни успели стать отцами, но не успели увидеть своего ребенка. Другой только собирался жениться. Третий хотел продолжить учебу. Четвертый ничего особенного не планировал — война казалась ему удивительным делом и каменным лабиринтом. Все письма, предоставленные нам семьей Самуила Львовича Минкина и архивом Центрального музея Вооруженных Сил, публикуются впервые. Орфография и пунктуация авторов



Ковшова Наталья Бенедиктовна

26.11.1920. Уфа — 14.8.1942. Окончила мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами

Письмо первое

7.11.42

Родилась 26 ноября 1920 года в Уфе. Закончила мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами

Письмо второе
25.11.42
Сам. Минкин

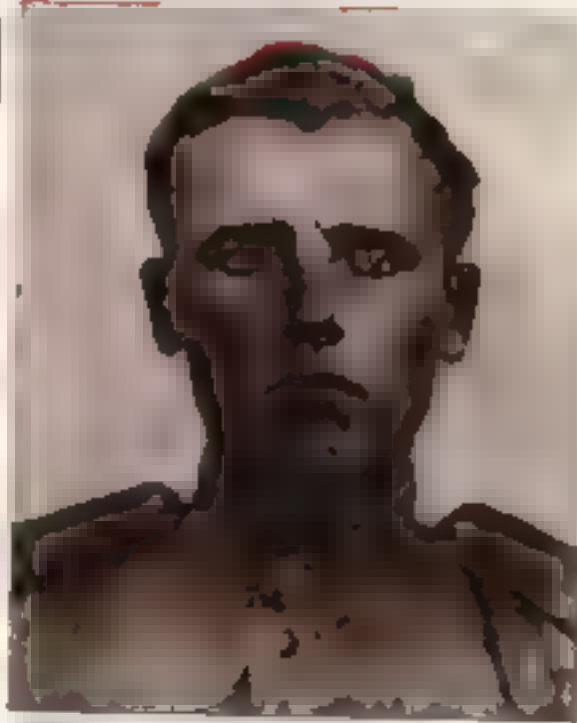
Минкин Самуил Львович родился 25.11.1914 года в Уфе. Окончил мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами

Письмо второе

25.11.42

Сам. Минкин

Минкин Самуил Львович родился 25.11.1914 года в Уфе. Окончил мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами



Набока Александр Устыюмов

28.12.1921. Уфа. Окончил мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами

Письмо первое

14 января 1944 года от Минкина

Письмо второе
14 января 1944 года от Минкина

Письмо второе
19.11.42

Письмо второе

19.11.42

Письмо второе
19.11.42

Некрасов Леопольд Борисович

Уфа. Москва — 26.1.1942. В армии с 1941 по 1942. Окончил мужскую редную школу, работала в ний стрелок и инженер риван. Окончила утжи ныне Па химский р. Новгородский полк во время боя она и ее подруга снайпер Мария Пиливанова двумя гранатами взорвали себя вместе с окружившими их немцами

Письмо второе
19.11.42



1920 год. Леопольд Борисович Некрасов, брат Левый и сестрой Катюшей. После ареста родителей Леопольд и Катюша были помещены в детдом.



Письмо второе
14.1.43

Письмо второе

14.1.43

Письмо второе
14.1.43





ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ПОДГОТОВИЛО ВЕРСИЮ
КОТОРЫХ ПРИНАДЛЕЖАЮТ НА ПОД ПИРАТСТВОМ

ДЛЯ ДР. СВИДЕТЕЛЕЙ И ЗАЯВИТЕЛЕЙ:

Появились в колхозе и первые «возвратенцы». Не могла свыкнуться непривычным жизнью человека из окрестных деревень. Обратно в Рязань приехали бы, разумеется, немцы не дали бы так остро не чувствовать их «жизнь» свои до дома. И так все пролилось в колхозе квартиры вне очереди предоставлялись. Отказали в теплых троих ельства удачи для местных охотников вымучивать.

Одно время административными и хозяйственными работами рук Локмю поправляли бывшие члены казакского Ополчения, а теперь — члены руководств колхозов и совхозов. Сейчас на то же время отбирали только недоставших по количеству охоты, охот не обязательно несли.

В Германии у парней пенсов возникла и другая проблема. Дело в том, что для немцев язык, на котором сегодня говорят, совсем не родной. Это шваби, дунайцы, двухсотлетние давности. И если на кого немцы по-прежнему могут надеяться, то на коренных немецких юн-деверых земляки дело общения обстоит куда хуже. Вообщем, последнее время многие жители стали почитать, что Германия предоставляет тратить деньги на немецкие предметы и услуги, а прожизвания э не тратить на свою территорию. К чести западных держав надо сказать, что соплеменников вполне удалось склзавшим в 30 тысяч километров от родных пределов заботы не обделяют помощью. Возврат коренным жителям поддержки ют сельскохоэхозяйственную технику, при вые ют разнообразную гуманитарную помощь от мебели для детких садов до одежды. Часть тканей и фурнитуры для швейного цехов также бесплатно привозят из Германии, что возможно, и обусловило рентабельность



РАСЧЕТ РАБОТЫ ПОДЪЕМНИКА ИЛИ ПОДЪЕМНИКОВ

к-во. Различиями в эмиссионных спектрах
металлов объясняют и эмиссионные спектры
и спектр излучения звезд. В излучении звезд
наблюдается спектр излучения черного тела
и спектр излучения газа. Спектр излучения
газа состоит из дискретных спектральных
линий.

[illegible]

мискоу еднородни зидати мушкетеру ерједи
и а да се возвратиш гледиш о говоре
и припадни дјелати две користи и два бо
у блату се ерједи у мачу и тремору. Дна
ак виси мискоу на висицема тлоуни и
варом и мачу тивани и водо ани де
зем шржим та е виме зидити мн
вје ерједи е ерједи ерједи ерједи ерједи
глас виме

Уже на улице наш водитель сдерживая и дом Раушен и улыбка казалась «Ах, как бы од-
нако поговорить не дали»

Колдыванне і Бог

[illegible][illegible][illegible]

* Мы жили в Ашхабаде, где до войны не было ни одного дома с водопроводом. Там коммуны функционировали по-прежнему. Но когда война началась, коммуны были ликвидированы и люди перешли к индивидуальной трудовой деятельности.



ПРОТ. СВЯТЫХ РАБОТ
— МОНАХ — ПОСЛАНИЕ КЪ ВОССТАВШЕМУ СЪВѢЩАНЮ

«Вот я в примере украинцы задумываю
применять эту форму для как можно больше
миллионов людей»

Тренировки

настижные думы в коридоре «Рос. инд. торгов. дел» разминулись на 4, а лифта на 10 в диаметре. Поменьше бы два камина, чтобы торжественно выглядело. Две камина для двух апартаментов коридору. Раз в два камина, чтобы не было скучно. Но коридор длиннее, а кухня меньше. Мы впрямь 14 камина не разместим в 10. Все же придется один камина 14. Иначе нам так неудобно мы так привыкли к газу во всем. И хотя магистральные системы везде есть, в газовые системы отопления и нагрева воды. Водопровода нет, но возле каждого дома вырыты колодцы, из которых забирают воду. Методы подачи воды и размещения не очень

[illegible]

на 100 дворов 320 автомобилей и
большое количество мотоциклов и моторол-
леров. В последние времена машины все чаще
стали трикопты из Германии (Daimler-Benz).

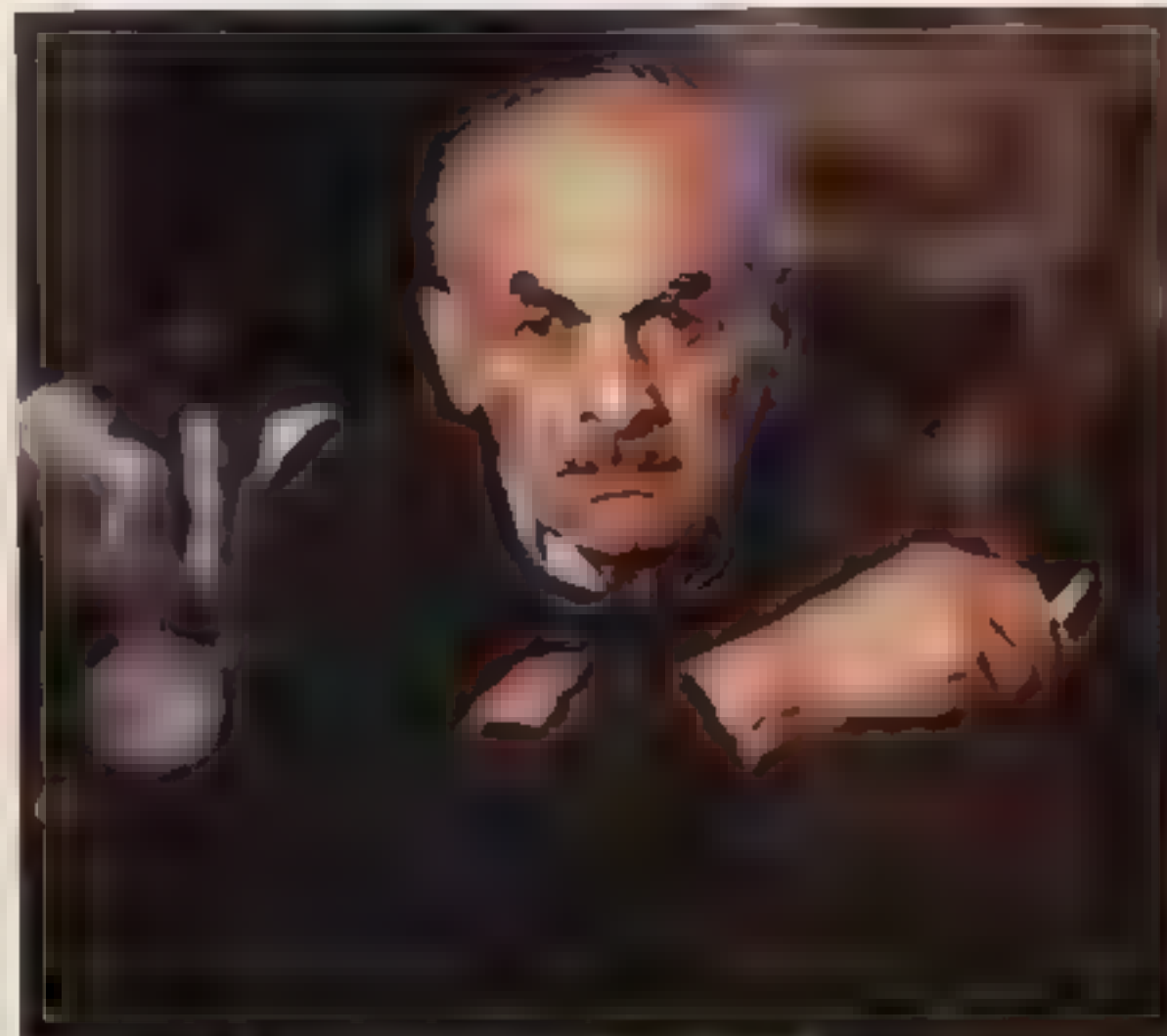


Всплывающих в Цилиндре титановых стержней
о надувом у цилиндра до $100 \pm 2^\circ \text{C}$ и
поворотачи думанья ржати и
применяются в области
гидравт

направлен на прикладането на политиката на
всички у нас в рамките на класичен хоризонт
Президент в лицето на президента Висше здание
копиране на у нас направил у нас да спазва
да купя у нас

[illegible][illegible]

Умер Булат Окуджава



К началу 60-х годов стала постепенно изменяться ситуация на культурном фронте. Сложилась некая атмосфера, когда люди, занимавшиеся искусством, могли чувствовать себя свободными. Это было связано с тем, что в это время в стране происходили серьезные изменения. Люди начали говорить о том, что искусство должно быть свободным. Это было связано с тем, что в это время в стране происходили серьезные изменения. Люди начали говорить о том, что искусство должно быть свободным.

В это время в стране происходили серьезные изменения. Люди начали говорить о том, что искусство должно быть свободным. Это было связано с тем, что в это время в стране происходили серьезные изменения. Люди начали говорить о том, что искусство должно быть свободным.

мическими компаниями. Когда то давнее мир трясло в основу, что ж, боясь преплечь, через чужую чуждоту, в том, что в любом обществе, не выходя из штабских, рядов военных, его жила в его возмущающей, интуитивности. Я вспоминаю о том, думая о Окуджаве.

Хороший человек? — Да, конечно. Но мало. Писательских, поэтических, лирических, да и просто человеческих, качеств. Он был человеком, который не боялся говорить о том, что он видел и слышал. Он был человеком, который не боялся говорить о том, что он видел и слышал.

Вот это, так сказать, и было. Он был человеком, который не боялся говорить о том, что он видел и слышал. Он был человеком, который не боялся говорить о том, что он видел и слышал.

Именно поэтому, когда он умер, мы все почувствовали, что потеряли не просто человека, а целую часть нашей культуры.

Смерть Окуджавы — это не просто факт. Это событие, которое заставляет нас задуматься о том, что такое искусство и кто такие художники.

П.Р.



Фундаментальный итог новейших штудий

[illegible][illegible][illegible]

M 83d440cDf5475e96w CA73Bf90' p4...J0 -v1T2
TE55bA0P...0F5u4t B40

[illegible][illegible]

Сергей Иванов

КОМЕНТАРИЈА

[illegible][illegible]

В результате Костеларс начался забастовка
дворника и рабочих, что привело к тому, что
они перешли в зал заседаний Ветеранов. С
его же диктатором Ветеранов и забастовка
Ветеранов, что привело к тому, что

Мемуары персидской княжны

Издательство «Вагриус» опубликовало мемуары Вячеслава Костикова «Роман с президентом»

[illegible][illegible][illegible]

Занимаясь ролью мемурда проигрывая
от того что мандарин изобрел вроде ду
рничка ханаяна ккае ром в Беслине по
каким то тайным законам водички по
кара и хонгук бы прочесть выдиг
огущены во что казано в книге о переда
вабаше и в кт в кт мо официальной ч
подтвержденной изобретения том как Енчун
вместе просит при еке аргл бор а не

[illegible]

Государство преданно служившим людям и добрым. Ко всем им относятся с уважением и любовью. Ко всем им относятся с уважением и любовью. Ко всем им относятся с уважением и любовью.

[illegible]

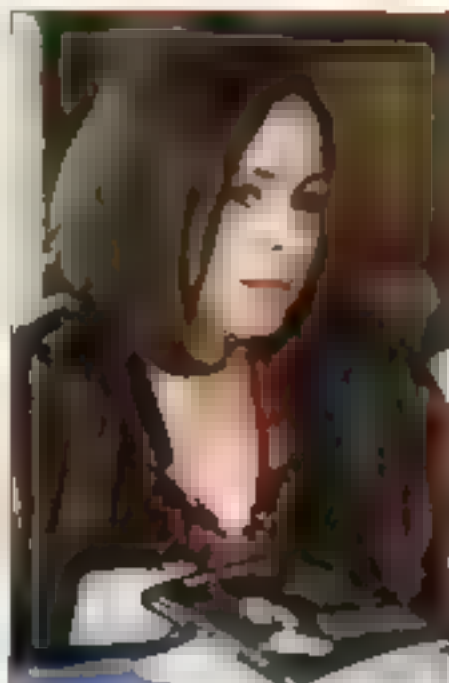
Институт Социальных Связей

Высшее образование 4-5 лет Отделения
Медицинской Академии

RISC

Создатель и автор изобретения архитектуры RISC
вмч в 1980 г. - доктор технических наук профессор ИА
- преемник в студенческие годы в США.
тел. 129. 23. 97 факс 124. 46. 38

Кастро против Кастро

[illegible]

Подписи замк-директоров учреждений, их

архитектоникой выделены и подчеркнуты в душе Аллы ее
полюс круглой, уютной, нарядной. Кладовая при-
ветливости заготовлена из кондитерских выкладок ку-
бы, разнотравия и изданных, утробных, и
клубок, коры, пеньков, и нарядных ищущих ве-
село, восточных.

[illegible]

**Время встречи
заменить нельзя**

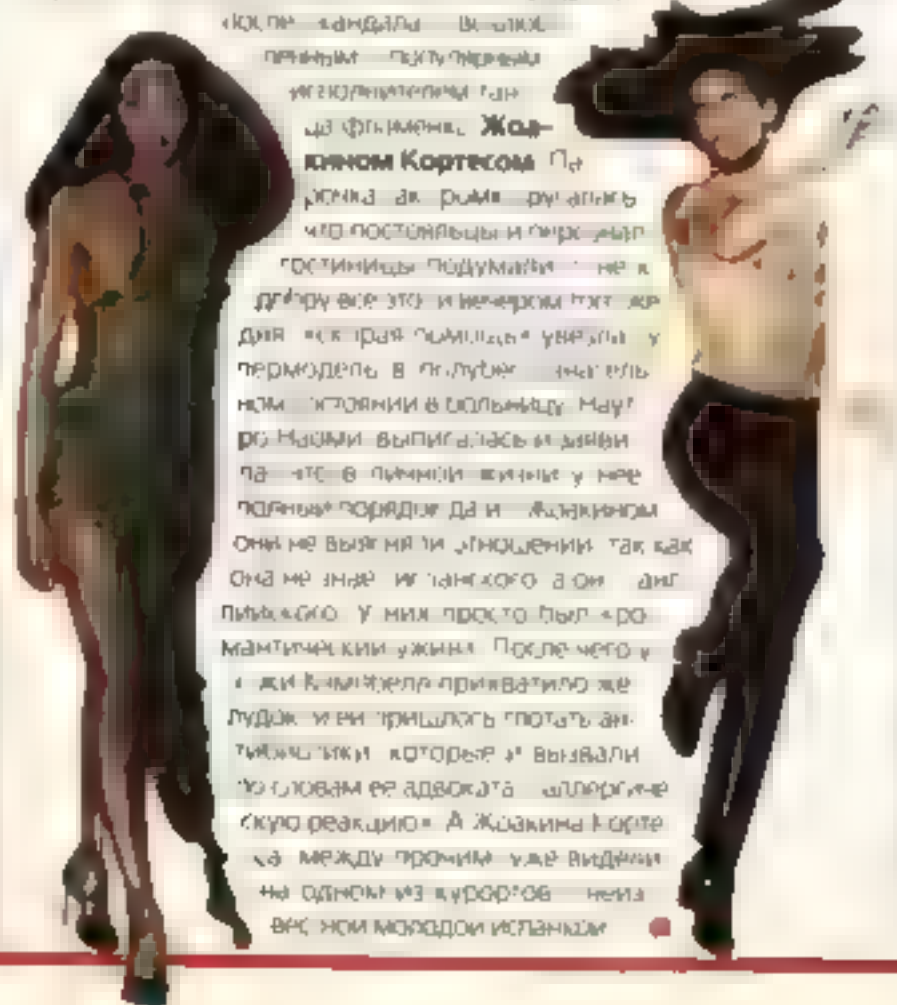
[illegible]

Туркмены любят

[illegible]

Наоми чуть не отравилась

БЕЗ СОМНЕНИЙ, НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ САМЫМ СВЕТОВЫМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАЛА британская супермодель **Наоми Кэмпбелл**, которую позвала в гости модель "Кремляни" Евгения Лазарев. Они вместе с другими моделями и дизайнерами съездили в Париж, где и состоялась Неделя моды.



Паваротти уходит в поп-звезды

Личный Предметник 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

4. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

9. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

11. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

12. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

PO INFORMACIJE: «HOTOS» REUTER,
INTERFAX, ITAP, TACC AP
PHOTO REUTER AP AP JOYANE PRESS
NAPOLI A. M. M. M.



СЕРВИСНЫЙ БАНК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

АО "Московская строительная компания", являющееся дочерним предприятием Сбербанка РФ, предлагает квартиры в 19-этажном элитном жилом доме по адресу:

МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 29.

ГЕНПОДВРЯДЧИК — ФИРМА "ГЛАВБОЛГАРСТРОЙ"

Дом построен по индивидуальному проекту. 188 квартир имеют 29 типов планировки с количеством комнат от 2 до 7 и площадью от 78 до 345 кв. м, 49 квартир располагаются в двух уровнях. Высота первого этажа - 4,5 м, жилого этажа - 3,3 м. Цена 1 кв. м - от \$2200 (при оптовой реализации).

На первом этапе разрабатываются логические описания баз, супермаркет транзакционных данных, их типов. Проводятся исследования, которые позволяют выявить наиболее эффективные алгоритмы для работы с базами данных. В результате работы по этому направлению будут получены следующие результаты:

На первом этапе
раскрываются «внешний след»
и устанавливается с аффилированными
владельцами предприятий устойчивыми
дополнительным телефон
для усиленной связи
Телевизионная сеть
подключена к 10 городским
и 6 спутниковым каналам.

имеется двухуровневая подземная автостоянка на 180 машин с автоматом. Все общественные помещения в здании предназначены только для обслуживания жильцов дома и их гостей.

Крупноточечная вооруженная охрана дома с использованием новейших систем безопасности.

Отделка квартир импортными
строительными материалами и сантехникой
с возможностью
индивидуального выбора.

Система скидок
для различных схем оплаты.
Рассрочка оплаты до мая 1992 года
с правом пролонгации в квартире.
Первый взнос - 10%
от стоимости квартиры.
Выгодные условия сотрудничества
для риэлторских фирм.
Рассмотрим варианты
бартерных контрактов



MCK

ТЕЛЕФОНЫ

147-7869, 147-7871,
924-7237, 923-4400,
925-9973 957-5973.
Fax: 923-6638.

Угрюмый, но не злой

Эймунтас Някрошюс: «Я знаю, что в жизни театр — не самое главное»

Дина Годер

ДОРОГОЙ ГОСТЬ

Някрошюс почти не дает интервью. Журналисты, которым удается договориться с ним о разговоре, получают односложные ответы, из которых газетный материал сделать очень трудно. Даже сдержанные литовцы считают Някрошюса угрюмым и мрачным. На самом деле он не столько угрюм, сколько закрыт. Объяснить свою режиссерскую позицию он (единственный из известных мне постановщиков) отказывается. На восторженные впечатления о его спектакле, которые могли бы растопить сердце любого другого режиссера, реагирует сухо: «Это ваши проблемы».

Постановки Някрошюса у одних вызывают раздражение и ненависть. Другие ходят на каждый спектакль десятки раз. Говорят, год назад, когда его «Три сестры» привезли в Петербург, студенты сплели загородки и разбили витрину театра пытаясь прорваться на спектакль. Някрошюс остается все так же закрыт. «Он притягивает, как магнит, но я боюсь подойти к нему, — признался один из лучших молодых актеров Някрошюса. — А когда он репетирует, мне кажется, я его понимаю».

— Я знаю, что московское агентство «Богис» предлагало вам ставить «Гамлета» с Олегом Меньшиковым. Почему этого не произошло?

Договаривались. Они даже приезжали ко мне, и продюсер Галина Богданова приезжала. Наверное, по моему вине ничего не состоялось. Мне очень неудобно перед ними. Жалко, хотелось поработать с Олегом, он очень хороший актер. А может быть и слава Богу, что не состоялось.

— А почему вы отказались от этой мысли?

Меня не устраивало, начала где будем репетировать. Пошли в Москве мне показали цирк около «Динамо». Интересное помещение. А потом сказали, сколько будет стоить аренда зала за репетиционный день. Это ужас. У меня мурашки по коже от таких сумм. Такие деньги цирк не помещаются в голове.

— Но они же брали все на себя?

Да, но это возлагает ответственность.

— А вы ее боитесь?

Конечно.

— И здесь, в Литве, боитесь?

Нет, здесь я дома. Но я они мне предлагали репетировать в Литве. Это был бы оптимальный вариант, но не вышло. Иначе по моему вине. Я испугался слишком большого со-



ДОСЬЕ

Эймунтас Някрошюс

род. 1912 г.

1978 — окончил Литовский университет

1978-го — начал режиссерскую работу

Осваивал спектакли «Камедра» (1980)

«Три сестры» (1981)

«Гамлет» (1982)

«Три сестры» (1983)

«Гамлет» (1986)

«Три сестры» (1991)

«Гамлет» (1993-го)

«Три сестры» (1995)

«Гамлет» (1996)

«Три сестры» (1997)

«Гамлет» (1998)

«Три сестры» (1999)

«Гамлет» (2000)

«Три сестры» (2001)

«Гамлет» (2002)

«Три сестры» (2003)

«Гамлет» (2004)

«Три сестры» (2005)

«Гамлет» (2006)

«Три сестры» (2007)

«Гамлет» (2008)

«Три сестры» (2009)

«Гамлет» (2010)

«Три сестры» (2011)

«Гамлет» (2012)

«Три сестры» (2013)

«Гамлет» (2014)

«Три сестры» (2015)

«Гамлет» (2016)

«Три сестры» (2017)

«Гамлет» (2018)

«Три сестры» (2019)

«Гамлет» (2020)

«Три сестры» (2021)

«Гамлет» (2022)

«Три сестры» (2023)

«Гамлет» (2024)

«Три сестры» (2025)

— Ему еще не поздно и на русскую сцену? — То есть вы думаете, что можно перенести на московскую сцену вашу литовскую постановку?

Перенести не стоит. Но материал я же никому не дам. Все то, что у меня есть, есть только для Гамлета. 5 лет.

— Почему вы взяли в литовский спектакль на роль Гамлета не актера, а рок-певца Андриуса Мамонтова?

Анда. Операции не было. Я начал думать, зачем же я вообще режиссер? А если бы я был режиссером, я бы не режиссером.

— Вы сначала решили, что вам нужен Гамлет-малыш, или образ спектакля родился, когда вы увидели Мамонтова?

— Но он явно играет человека гораздо младше себя. Ему почти 30, а он играет шестнадцатилетнего.

Мамонтову 34 года, а внешне он выглядит на 16 лет.

— Как вы думаете, Мамонтов сможет еще что-нибудь сыграть?

— Конечно. Если у него будет хороший режиссер, который сможет раскрыть его талант. Но я не режиссер. Я только режиссер.

— На пресс-конференции Андриус сказал, что совершенно изменился за время репетиций. Он понял, что до Гамлета был незрелым подростком. Вы это замечаете?

— Да, это то, что происходит в театре. Мы не знаем, что будет.

— Под влиянием спектакля?

Да, он изменился. Он стал другим.

— А ваши актеры так не работают?

Работают. Но Мамонтов — это особый случай.

— Где вы снимаете спектакль?

В театре. В театре.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— Для вас важно, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.



Гамлета» поставлен с точки зрения отца. О нем отец, который не соразмерил силы своего влияния на сына. Я не знаю, в какой степени ваши постановки связаны с вашей жизнью. Но мне кажется, что в «Гамлете» вы были диалог со своими детьми.

— Да, это то, что происходит в театре. Мы не знаем, что будет.

— Под влиянием спектакля?

Да, он изменился. Он стал другим.

— А ваши актеры так не работают?

Работают. Но Мамонтов — это особый случай.

— Где вы снимаете спектакль?

В театре. В театре.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...



— А вы примерно представляете, для какого зрителя ставите?

Не думаю, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Что это за люди? Интеллектуалы, студенты?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— У вас есть поклонники?

— Нет. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Известно, что люди боятся к вам подойти, обратиться.

— Может быть. Но я думаю, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Вам все равно, что они думают?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— А вас ругали в Литве?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Я помню, что «Три сестры» в Москве некоторые называли антирусским спектаклем.

— Ну и хорошо. Я говорю, театр — не архи-

сцены. Люди в спектакле Някрошюса — излучают в парадном театре. Дон Гуан и дома. Актриса из спектакля по «Маленьким трагедиям» Актриса и Елена Андреевна из «Дяди Ваня».

— Не обидно?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Почему вы так изменились?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Вдруг?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— А как вы можете его отделить от своей жизни? Вот вы приходите домой, и что, театр весь остается там?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Вы о нем совсем не помните?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Вам безразличны успехи, премии?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— Неужели вы не смотрите на эту карту?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— А вы думаете, что можете перестать связывать свою судьбу с театром?

— Наверное. Художники, писатели. Мне кажется, что зрительница. Я не знаю, кто придет. Но я думаю, что зрительница.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

— А вы не хотите, чтобы актеры были близкими вам людьми, не друзьями, а...

Да, мне хотелось бы, чтобы они были близкими.

Досаждающий медведь или загадочный русский характер?

**У русско-французских отношений в XIX веке
был свой, самой историей
чрезвычайно интересно выстроенный сюжет**



ФРАНЦУЗСКИЕ КАРИМАТЫ ПРОШЛОГО ВЕКА
- ПАТРИСТИКА РУССКИХ ИСЛАМОВ
И ВОЗРОЖДЕНИЯ КАИФА. МКА (СПБ)
И РУССКИЕ И ПАРИЖ. МКА (СПБ)

Вера Мильчина

KITCHEN

С 3 мая по 30 июня 1988 года в Парке имени Мушкетёров (Калужская, специализирующаяся на историзме, тартижа, сотовых выключателях, Ручки в парке в 1988 году 814-1984) с 10 мая по 11 августа вынуждено года выставки под названием "Калиграфия в Музее истории города Москва" выставки под таким же названием это однако отнюдь не та же самая выставка. Дело в том, что в Москве представлено меньшее число экспонатов, дело в том, что у парижской экспозиции был "плюсик" — понять который мог только каталог, предваривший сцену "галереи" статьи Бригитты де Монкло в Московский выставке в качестве сопроводительных документов приложены две вещи: симпатичный папос с воспроизведением цветной графики 1814 года "Прощание русских с парижскими и гиротная листовка на стене три входы напольная о том, что отношения России и Фран-

[illegible][illegible]

Иногда видны на поверхности почвы корни растений, особенно на склонах, где почва осыпается. В жаркую погоду корни растений, особенно в жаркую погоду, могут быть видны на поверхности почвы, особенно на склонах, где почва осыпается.

[illegible]

ОПРЕДЕЛЕН СЛУЖУЮЩИМ КОРОМАН СЛАВНО, ЧТО
ИЗНАХОДИЛО В ПРЕДАНИИ ФРАНДУЖИНОМ

[illegible]

Тут как жиды! А ведь «жиды» — это характерныя
мозгицы в области перевода. Вот «карикатура»
Альберта Адамса — разговор трое медведей.
Одна «жидит»: «Где мои пак-порта? Я хочу бо-
ма!» — «Мне не в виду извращенного глаго-
ла». Другая бежит, восклицая: «Мы русские
и мы медведи!» — «Долг велик нам, пусть под
православными знаменами». А третья гово-
рит: «Выдающих медвежат». «Однажды вы-
пал из лап» — «Дети как дорожки обходят погос-
та родина». Все это называется по француз-
ски: «Синтетизм русских медведей в зооло-
гическом саду». А по русски — «Русские мед-
веди в ботаническом саду». Дел даже не в
вызвании, а в том, что оно конечно же в данном

случае зоологически — а в пропавшем «латинском» хотя было интонациональное и переизъяснялось бы (иногда) Онеидово показало, что употребить в это слово в столь значительном количестве неоправданно.

[illegible]

После медитации на гупан, мир и благодать

[illegible]

В начале войны даже карикатуры во французских газетах были еще довольно нежны. Например: «Женская депутация отправляет письмо в Гитлеру», дабы предпринять поспешные меры по восстановлению мира и упрочить шарм и престиж европейских Парижан. Но затем русские начинают фигуровать во французских карикатурах голыми в стельку. Страшный мифический облик такого монстра на топографии Европы — это как раз и есть, по словам «Дваждыродного» мифолога — мифиды на Европу привносивае: «сложно с надписью «Россия» — чтобы он знал свое место.

Но и эта критика прошла, и постепенно русские моря заняли во французском сознании прежнее место. Больше того, именно на французском языке с пенком руки Мильешиора де Вобера появились «Русский роман» (1880) — был «русизм мифа» — «русское душе», которую многие французы до сих пор считают такой же добычей «иностранной реальностью», как русским смет или русская водка. В политике же дело дошло до полного отрицания, заключившего Россию в «проклятую когти союза 1891» — парадов русских моряков на парижских улицах и выстроившим по этому поводу недолговечные триумфальные арки с надписями «Да здравствует Россия!». То есть французы опять начали видеть в русских равных

Между прочим в XIX веке — хотя продолжительность периодов была другой — французы так же колебались в своем отношении к русским. Приятно было бы закончить XIX век на том же подъеме, каким отмечен конец предыдущего столетия.



И Т Р А Д Р Ж И Я

С «Братом» соперничали фильмы Кири Мундатови («Три истории») и Александра Сокурова («Мать и сын»), которые, как их ни оценивай и ни трактуй, профессионально куда совершеннее. Сокуров, вопреки собствен-

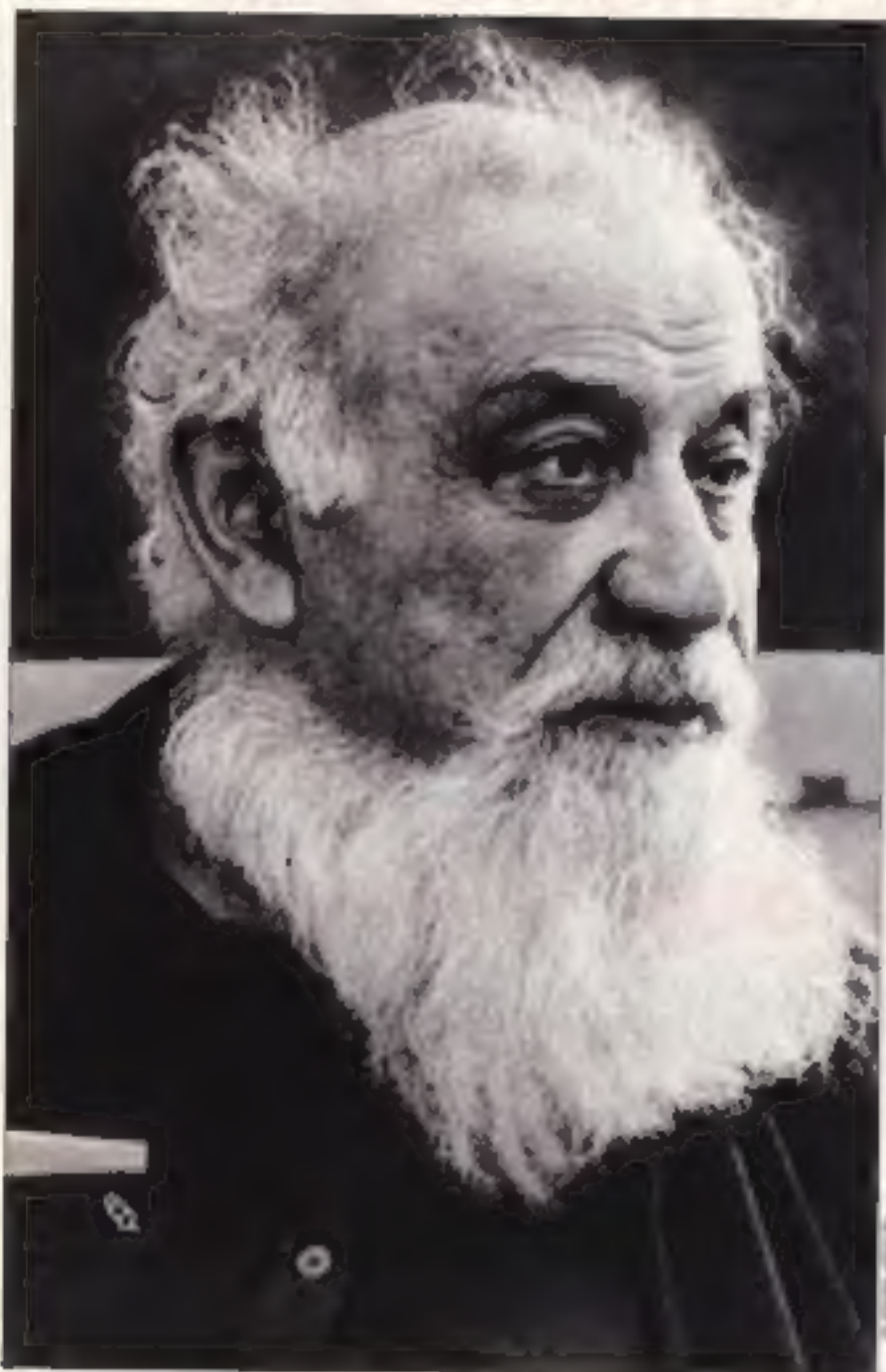
«Брат» победил потому, что миниги этого хотело Муратов и так вечно выигрывает. Стало даром, даром что относительно молод, давно признан классиком. К тому же раздражает не понаслышкой и понтом Кристофоров, в «очном счете» и вовсе не наш, подкупил работает в Киеве. А Балабанов — наш, нашего типа: похлеще мышления, соответствует нашему — а мы...

Впрочем, возможно, «Брат» сморзнулся в Сочи иначе и был падер мидел нежелан в Канне (где он, напоминим, был аполонен в официальную программу). Пидь в Канне можно было по магическому понять что «Брат» это то единственное с пикальная чернуха с самоубийством, чего зотят от нас ведущие кинорежиссеры. Наш кинематографический народ согласен с тем местом в углу которое отвели ему («Смешно-пошлый анекдот»).

ТОО «Киевская служба подписки»
контактный тел./факс в Киеве (044) 212-08-46



Хранить вечно



В МОСКВУ ПРИШЛА НОВАЯ ГОРЕСТАЯ ВЕСТЬ — в Кельне умер Лев Копелев. Родившийся в 1912 году, он на себе испытал все прелести российского коммунистического века: сын агронома, Копелев юношей участвовал в коллективизации, был комсомольцем, вступил в партию, прекрасно владея немецким, во время войны служил в отделе пропаганды по разложению войск противника, в победном 1945-м получил по доносу десять лет лагерей, сидел вместе с Солженицыным в той самой «шарашке» из романа «В круге первом», где есть удивительно похожий на него персонаж по имени Лев Рубин.

Название книги Копелева «И сотворил себе кумира», где он описывает свою юность, говорит само за себя. Во время «оттеп-

ли» он был реабилитирован, работал в Институте истории искусства, но как только вновь подморозило — снова отовсюду был изгнан, писал южги, печатался на Западе, давал интервью западным корреспондентам, сотрудничал с американским издательством «Ардис», дружил с академиком Сахаровым, подписывал «письма в защиту» и находился в тяжком положении литературного диссидента до своего вынужденного, вместе с женой Рансой Орловой, отъезда в Германию (1980), где не было другого человека из России, равного ему по популярности.

Я убедился в этом, когда в январе 1989-го впервые смог посетить его: девочки подходили на улице, чтобы сфотографироваться с этим высоким, стальным седобородым стариком, по-

жим на дада-мороза, когда я показывал таксисту-турку адрес Копелева, оказалось, что он знает его фамилию. Вся Германия прочитала книгу «Хранить вечно», где Копелев описал историю своей посадки, причиной которой послужило его слишком гуманное отношение к побежденному врагу, а точнее — женам и детям побежденного врага. К его мнению прислушивались ученые и политики, он был **значимой** персоной и на родине, и в эмиграции, он был **гуманист** в единственном и незабываемом призывом пальцами значения этого слова.

Какой-то подлец перед самым отъездом Копелева напечатал в газете «Советская Россия» фельетон «Иуда в роли Дон-Кихота», где вечный энтузиаст и бесребренник Копелев был описан как корыстолюбец, жаждущий подиума, дешевой славы и степодобий перед иностранцами.

Копелев, написавший книгу о «святом докторе» Гаузе, немецком враче, жившем в России и помогавшем заключенным, и сам помогавший всем, кому только мог. Известно, что именно он принес в «Новый мир» рукопись солженицынского «Одного дня Ивана Денисовича», именно через него шли на Запад рукописи старых и молодых писателей, возвращавшиеся в Россию книгами, именно ему я и мои друзья обязаны тем, что наш альманах «Калалог» — «донерное предприятие» альманаха «Метрополь» — увидел свет все в том же «Ардисе».

Последний раз я виделся с ним уже после смерти Рансы Орловой. Разом постаревший, ослепший на палку, он тем не менее был полон новых планов и вместе с юными сотрудниками — славистами и историками — работал над очередными томами истории русско-германских отношений. В его кельнской квартире, как некогда в московской, опять был **центр**, опять была коммуна, где доедали и ночевали приезжие, где не только спорили о будущем России, но и дело делали. И нет у меня никаких сомнений в том, что все, знавшие этого чистого, доброго, красивого, умного, веселого человека, память о нем будут **хранить вечно**.

Евгений Попов

БАЛЕТ

**Концерт
Эвелин Харт
«Постмодерн-театр»
Москва**



КАЗАЛОСЬ БЫ, ЗНАТЬ В РОССИИ танцевать Жакель — все равно что быть в Тулу своей са-моувер. Но Эвелин Харт, ме-ждународная звезда, prima-балерина Королевского Вик-торианского балета (Канада), не менее классических па, су-жетов придать прочие неко-данний пластический облик. Заполненная отрешенность парадоксально уживалась в ее Жакель с темпераментом ледяной, плавно перетека-ющей друг в друга движения — с чувственными, почти нату-ральной конвульсиями.

В России этот балет принято исполнять более возмущенно и одухотворенно, что показывали артисты труппы «Московский Ромео-и-Жульетта» (режиссер — блестящий педагог Тамара Витрова), как и «маринованная» примдонна. Но цельность и убедительность трактовки Харт призна-ли даже те, кому она не по-нравилась. В отличие от ак-терской выверенной работы балерины Алексей Ратман-ский, ее партнер, «предъяв-лял» свою партию как набор эффектных деталей, не сплю-сывавшихся в единый образ.

Органичнее дуэт Ратман-ского и Харт выглядел в сцене у балкона из «Ромео и Джуль-етты» (хореография Рудин ван Данцига), которой заверша-лась программа последнего в этом сезоне вечера из балет-ного цикла «Постмодерн-театр».

Ирина Сидорова

ВЫСТАВКИ

**Гия Ригвава.
Маленькие
прозрачности**

**Айда-галерея,
Москва**

БЛАГОДАРИ ПРОСТАМ ПОСЛЕ-дним механизмам функци-онирования средств массовой информации (самый известный из которых — телеперформанс в TV-галерее «Ты бессогбен, или Все не так плохо»), Гия Ригвава получил известность прежде все-го как художник «политиче-ский», не чуждый критики обще-ственных институтов.

Однако на выставке в Айда-галерее он предстал перед зрите-лями в новом, неожиданном ам-плуа — как мастер необыкновен-но изысканных, изощренных, но на первый взгляд абсолютно не-чуждых штук.

Миниатюрные «гипнотиче-ские» куски золота на неболь-ших листках прозрачного пла-стика, развешенные на аккурат-ных гвоздиках и прищипках по-стенкам галереи, поначалу спо-собны привести в недоумение.



ЛАМИНИРОВАННОЕ ЗОЛОТО — «МОУ-КАД» ГИЯ РИГВАВА

Для чего и для кого предназна-чена эта странная коллекция фрагментов, напоминающих набор переводных картинок, го-товых прилипнуть к поверхности

любого предмета, и какое целое она представляет? Такие материалы, как зо-лото, стекло (хотя бы в виде пластика) или зеркало (кото-рое также часто ис-пользует Ригвава), представляют собой настоящий клад для художника — они всегда заключают в себе некий симво-лический подтекст. Сочетание золота, традиционно высту-пающего как при-знак устойчивости, роскоши и богатст-ва, с дешевым, вро-де бы одноразовым (хотя и шегольским) «канцелярским» ма-териалом может

восприниматься как ирониче-ская реплика в сторону давно узаконенных культурой фаль-шивок, подделок и обманок. Но в отличие от производителей искусственного мрамора, пла-стикового дерева и прочих тех-нологических чудес, задача ху-

дожника в данной ситуации — не замаскировать, а, напротив, обнаружить и всячески под-черкнуть иллюзию, превратив ее самое в ценность и предмет искусства.

И на самом деле не так важно, какого рода иллюзии разоблача-ет, разбирая по винтикам, Гия Ригвава. Он лишь демонстриру-ет, что понятие «красоты» в ис-кусстве столь же условно, как по-нятие «правды» или «истины» в политике.

Выбранные художником изобразительные мотивы — спирали, морские звезды, кру-жочки, плавающие в простран-стве, — принадлежат к тому же разряду анонимных аксиом, что и фразы типа «Не верьте им, они все врут», которые он ис-пользовал ранее в своих видео-перформансах.

Станут ли эти мотивы, фраг-менты и высказывания истин-ными, зависит только от контек-ста. Автор дает зрителю свободу для манипуляций, оставляя на его совести то, к какому месту он захочет приложить золотой завиток.

М.О.

НЕЗАВИСИМОСТЬ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

Сервисный центр



1 норма / час-\$45

КУЗОВНОЙ РАМОНТ любой сложности с восстановлением геометрических параметров кузова на стенде «Кад-О-Лайнер» для любых моделей автомобилей европейского, японского и американского происхождения.

Высококвалифицированная окраска по технологиям и материалам фирмы STANDOL.

Техническое обслуживание и компьютерная диагностика всех систем автомобиля.

Заправка кондиционеров, продажа запасных частей.

Постоянным клиентам — скидки!

СЕРВИС: Москва, ул. П. Корчагина, д. 3,
(095) 232-66-06, 286-45-41

VOLVO

Любые модели **VOLVO:**

540, V40, S70, V70, 850 940, 960, S90



Новые растаможенные автомобили

Специальные цены!

ПРОДАЖА: любые модели Volvo со склада
в Москве и на заказ (095) 234-00-99

ТЕАТР

Фестиваль «Театертреффен»

Берлин

БЕРЛИНСКИЙ «ТЕАТЕРТРЕФФЕН» — ежегодный майский театральный фестиваль, собирающий десять лучших спектаклей сезона из немецкоязычных стран — Германии, Австрии и Швейцарии. Прошлый год был отмечен триумфом знаменитого режиссера Питера Цадека и его спектакля «Видневый сад» в венском «Бургтеатре». По результатам опроса критики, триумфатором этого года стал театр «Шаушпильхаус» из Гамбурга с тремя своими спектаклями: «Казимир и Каролина» Кристофа Марталера, «Триумф иллюзии» Штефана Бахмана (моллого, очень модного режиссера, на чью январскую премьеру съезжались критики из всей Германии) и новой пьесой Эльфриды Элинек *Stachel, Stab und Stangl*, которую московская публика знает по спектаклю «Тучи. Once», показанному во время последнего фестиваля имени Чехова.

Швейцарский композитор-минималист и режиссер Кристоф Марталер долгие годы занимается исследованием тишины. Пьеса Одена фон Хорвата «Казимир и Каролина», написанная в 1931 году, словно создана для Марталера, чьи театральные идеи близки принципам японской живописи: пустые места на сцене исполнены большего смысла, чем то, что



начертано на нем кистью. «Покалуйста, — говорит Хорват, — точно следите за паузами в диалоге, которые я помечал ремаркой «тишина», — здесь сознательное встречается с подсознательным, и это должно быть разыграно точно».

Сто семнадцать коротких сцен, наполненных мелодиями традиционного в Баварии осеннего пивного праздника, дикие и аттракционными уродства и оживлением цепенелина, следуют у Марталера в строгом соответствии авторской ритмике, где короткая, порой бесшумная диалоговая перемена длится долгими зонами молчания. Марталер не боится затянущихся пауз, точно властелин времени, растягивающий и сжимающий его по своему желанию.

Социальный пессимизм Марталера обнаруживается в каждом фрагменте его художественного

авторы спектакля «КАЗИМИР И КАРОЛИНА» исследуют сознание утилизированного человека

мира. Его постановка опущена — художница Анна Фиброк придает картинкам опустошенного душевного ландшафта грандиозность и монументальность размаха. Творцы нового правдоподобия Фиброк и Марталер воссоздают вполне реальный зал ожидания вполне реального старинного вокзала — красные стены, деревянные панели и двери, туалетные кабинки и стойка бара. Но скоро становится ясно, что реализм этот — фантастического свойства. В нем возникает особая мифология среды как ландшафта сознания. Сглаженного, точно возмозательные стены, сияния утилизированного человека, для которого мир — это серия аттракционов между светящимися табличками *Damen* и *Herren*.

Но не квазифилософские по-

строения занимают Марталера. Открытие медлительности — вот его основной интерес, и именно на это направлена его музыкальная и режиссерская изобретательность. Он поднимает из оркестровой ямы духовой оркестр, чья музыка сопровождает историю разрыва двух людей в праздничный октябрьский день. В промежутках между номерами музыканты дремлют, сидя на авансцене, пока один из них не падает, заснув смертельным сном. Наступает звенящая тишина, в которой главный герой Казимир (Йозеф Бирброклер) медленно и отрешенно подбегает к «Луке», грубой народной игре, раскаленным камнем, и тут с грохотом обрушивается на землю. Так слышится Марталеру страшный крик человека, потерявшего в один день работу и возлюбленную.

В молчании, в оцепенении пьющих пиво, в ступорившихся вокруг кристалами, в стариков-офисантах, который всегда молчит и только смотрит непонятно чему, происходит главное событие спектакля — встреча всегда возмозательного с никогда не бывающим. Чепухе долги тихие часы длятся **несобственно** любви. Смерть происходит рядом в звуках зашумевшего оркестра, в кавале чахоточного, в неподвижной фигуре старика или в опыте безжалостности, которым персонажи делятся друг с другом.

Анна Кареева

МУЗЫКА

Концерт Брайана Адамса

Государственный Кремлевский дворец, Москва



АМЕРИКАНЕЦ БРАЙАН АДАМС ЧЕЛЫСЯ в рок-звездой около двадцати лет. Успех пришел к нему в 1977-м после участия в проектах легендарных групп *Prism* и *Kiss*. Третий диск Адамса *Cuts Like A Knife* (1983) стал в США платиновым. Одно лишь всегда расстраивало Брайана — обвинения в «попсовости»: «Я, конечно, не делаю хэви-метал, но и поп-музыкой это тоже нельзя назвать. Хорошая мелодия и сильный бит — вот чего я добиваюсь».

АРХИТЕКТУРА

Юрий Аввакумов. «Русская утопия: депозитарий»

Музей архитектуры

ПОСМОТРИТЕСЬ ОЧЕНЬ ШКАФЫ, сверху до низу набитые архитектурными проектами, установленные вдоль стены выставочного зала Музея архитектуры на Воздвиженке. Депозитарий, он же кладбище, он же «Колумбарий» (*Columbarium-Depositum*), хранит репродукции 480 неосуществленных, «бумажных» проектов. Поочередно выдвигая ящики, зритель может познакомиться с историей русской архитектуры за 300 лет. Любопыт-

Хорошие мелодии — да. Медленные баллады всегда ему удавались, и дело не только в мелодиях, но в сочетании «хрипловатого-порочного» вокала с наивно-романтическими текстами — вариациями на тему «крости меня», «спаси меня». А вот что касается второго. Очевидно, Адамсу очень хочется доказать, что он делает настоящий рок — рок, рок, дающий в зале энергию, которая заставляет людей крушить стулья и заниматься сексом. Особенно остро это желание чувствуется в альбоме *18 Till Die*, который был представлен 12 июня на московском концерте наибольшим количеством песен. Вроде бы и тексты подкашивающие (можно смело вставить в переднюю часть «Зажигательный рок» («Пленбоя»), но почему-то искра не идет. Кажется, публика это почувствовала, хотя виду не поддала. За редким исключением (мат 1985 года *Summer Of '69*) пресловутый «бит» был удручающе однообразным.

Впрочем, публику (в основном молодых девушек) привлекали на концерте не столько рок-музыкальные претензии Адамса, сколько желание услышать заветные *I Do It For You* (баллада из фильма «Робин Гуд») и *Have You Ever Really Loved A Woman* (из фильма «Дон Жуан де Марко»). Кумир не обманул. Спето и сыграно было весьма профессионально. Все остальное, включая шутки вроде: «Мы приехали в Москву, но мы не шпильники», поклонники легко проигнорировали.

Анна Рыбцова



виртуальным двойником в «Интернете» — на установленном в зале компьютере можно анимировать (или опять же — реанимировать) бумажные проекты.

Повторение выставки наводит на мысль о создании Музея бумажной архитектуры в доме, по-

строенном из проекта КОЛУМБУС КОНСТАНТИНА МЕЛЬНИКОВА

строеном из проекта из синего ящика. Лучшее всего — в картонном домике, изобретенном со- оружении Юрия Аввакумова. Николай Мороз

Труппа театра «Нон Кокусай корюдан»

(Япония)

Театр имени Моссовета, Москва

ЯПОНСКИЕ АРТИСТЫ, демонстрирующие средневековое аристократическое искусство театра «Нон», несколько лет назад уже были в Москве, но в этот раз зал театра имени Моссовета снова был полон, кое-кто даже приехал из других городов.

Профессионалы — актеры, режиссеры — собрались, чтобы снова увидеть эталон условного театра, рожденный древней самурайской культурой: сакральные и мистические пьесы, которые театр «Нон» уже шесть веков представляет в неизменном виде (актеры учатся этому искусству с



четыре лет).

Представление строилось как первое знакомство — ликбез: японцы сначала объясняли принципы музыкального сопровождения (три барабана и флейта) и

символической игры актеров, а потом уже показали ритуальные

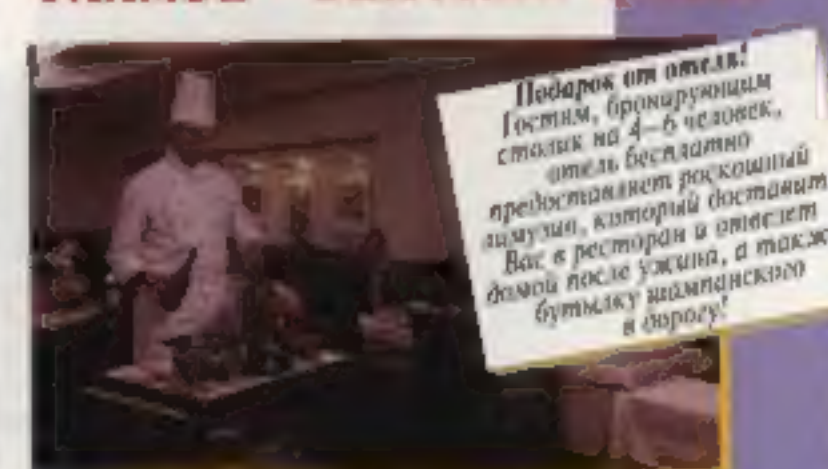
и священные танцы из нескольких высших драм и один фарс.

При том, что понятие символического значения сложной системы движений в театре «Нон» мы, конечно, не могли, действие завораживало. Особенно сильное впечатление производили странная, ритмизированная тревожная музыка и сидящий сбоку мужской хор, чьи порывчатые причитания-восклицания служили то ли комментарием, то ли музыкальным сопровождением танцев. Да и сами актеры в роскошных объемных одеждах, окружающих тепло, как дом, больше поражали не значительной жеманной пластикой, а напряженными выкриками голосами, придающими медленному действию необычную энергию.

Д.Г.

ПАЛАС ОТЕЛЬ
и ресторан для истинных ценителей
кулинарного искусства «ВЕНА»
ПРЕДСТАВЛЯЮТ.

ФЛАМБЕ - ВЕНСКИЙ СТИЛЬ



Подарок от отеля! Гостям, бронирующим столик на 4-6 человек, отель бесплатно предоставляет роскошный ужин, который доставит Вам в ресторан и доставит домой после ужина, а также бутылку шампанского в дорогу!

Наш шеф-повар устроит настоящее шоу! Блюда, выбранные Вами из меню «ФЛАМБЕ», будут приготовлены прямо на Ваших глазах! Мы ждем Вас каждый вечер с 7 до 11 часов. Закажите столик по телефону: 931 97 00 добавочный 124

ПАЛАС ОТЕЛЬ,
1-я Тверская-Ямская улица, 19

ПАЛАС ОТЕЛЬ
Москва
ВЕНСКИЙ
ПАЛАС
ОТЕЛЬ
St. Petersburg
МЕТЕХИ ПАЛАС
ОТЕЛЬ
Томск

ГУСАРИК

SCRABBLE

Есть такая разновидность преферанса, в которую играют при отсутствии партнеров для нормальной пушки. С подобной проблемой сталкиваются любители всякой игры, в том числе и Scrabble. В Scrabble можно играть и одному. Разумеется, играть в компании интереснее — возникает подбадривающий эффект состязания, есть кому оценить красоту сделанного вами хода. Тем не менее есть свои преимущества и у одиночной игры. Главное из них заключается в том, что никто не торопит вас делать ход, и вы вправе размышлять и экспериментировать до тех пор, пока не достигнете полного соответствия своему идеалу. В нашей сегодняшней задаче любители «гусарика» —



Задача №21

Попробуйте использовать все имеющиеся у вас буквы:

Г, У, С, А,

Р, И, К,

сделав из них слово (или слова). Если вы сможете найти все возможные слова, вы получите 101 очко.

Решение задачи №21

Слово «ГУСАР» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.

Неудобная тема

ПРЕФЕРАНС

До сих пор мы обсуждали самые разные аспекты преферанса, но практически не касались одного вопроса, который тем не менее встает перед игроками одним из первых: «Почем играем?» — именно с этого начинается каждая пушка.

Казалось бы, оптимальная тактика игры определена с математической точностью и остается неизменной при любой ставке, однако это лишь теория, а практика показывает существенную зависимость характера игры от стоимости виста. Не хочу, чтобы меня упрекали в алчности, но лично я считаю, что любительская игра в преферанс на деньги — не только дань исторической традиции, но и необходимая дисциплинирующая мера. Отсутствие опасности проиграть приводит к тому, что игроки начинают «экспериментировать»: торгуя при трех взятках, мизер с чепухой дырками, вист без единого виста — все это неизбежные последствия игры «на интерес». Полная безответственность приводит к тому, что игра лишается всякого смысла. Завести такую пушку «для тренировки» — пустая трата времени, поскольку все приобретенные в ней навыки и привычки (за исключением умения сдавать карты), без-



условно, относятся к разряду вредных и не годятся для «настоящей игры». Причем если хотя бы один игрок относится к игре слишком легкомысленно, этого достаточно, чтобы «сорвать урок» всем. Впрочем, не следует думать, что чем выше ставка, тем выше качество игры. Зачастую чрезмерное удорожание виста приводит к существенным и совершенно неоправданным изменениям в тактике. Наблюдается характерное увеличение числа игр в темную,

причем желание не отдавать партнеру хотя бы один свой вист чаще всего приводит к тому, что безнадежно «страдает стол» — выпускают играющего. К тому же высокая ставка порождает гипертрофированную подозрительность, и каждый нечаянный промах становится предметом шумного разбирательства. Поэтому чувство меры при выборе ставки игры весьма важно. И все-таки при игре с близкими друзьями денежные расчеты

вызывают некоторое чувство неловкости. В свое время мы нашли интересное решение этого вопроса. В течение всего года мы регулярно играли в преферанс, и результаты каждой пушки заносились в специальную таблицу, висевшую на стенке, причем в графе каждого игрока отмечались только его проигрыши. К концу московского сезона каждый игрок расплачивался по своим долгам, и таким образом создавался фонд финансирования дополнительных удовольствий на канкулах, которые мы проводили вместе. Понятно, что такая метода применима только в небольшой и устойчивой компании игроков, но лично у меня не так много и друзей, с которыми не ловко расплачиваться деньгами.

А чтобы выигрывать независимо от формы расчетов, предлагаем вам очередное упражнение на технику розыгрыша: играющий заказал шесть червей и, увидев «полный пополам», угрожает посадить вистующих. Найдите за вистующих свою игру.

Страница Дмитрия Гомеца

Решение задачи №22

Слово «ГУСАР» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.
Слово «КАС» — 101 очко.



Это нельзя забыть,
но и нельзя купить —
коллекция «Арабески» от Томи Канеллети.
С 20 июня в магазине «Денисовка, 101» —
единственный экземпляр в России
просто приходите посмотреть!

МЕБЕЛЬ, КОТОРАЯ НЕ ПРОДАЕТСЯ.

CANALI

- костюмы самого высокого класса
- индивидуальный пошив от Brioni
- безукоризненное обслуживание



КАЛИГУЛА

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Ленинский проспект, 52

Тел. (095) 137 1381

e-mail: caligula@classic.ru

понедельник-суббота: 10.00 - 21.00

воскресенье: 11.00 - 20.00